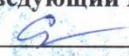



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №5»)**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ « Д/с №5»
 **И.А. Сквиряцкене**
приказ № 01-13/112 от 31.08.2020



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Пластинка»
художественной направленности
Возраст воспитанников: 4-5 лет.
Срок реализации: 1 год**

**Кузьменко А.М., воспитатель
МДОУ « Д/с №5»**

Ухта, 2020 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик Программы.....	2 стр.
1.1. Пояснительная записка.....	2 – 4 стр.
1.2. Цель и задачи Программы	4 стр.
2. Содержание Программы	5 – 9 стр.
2.1. Планируемые результаты.....	9 – 10 стр.
3. Комплекс организационно-педагогических условий	10 – 12 стр.
4. Список литературы.....	13 стр.

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы дополнительного образования «Пластилинка» художественная.

Программа направлена на развитие личности, творческого потенциала, художественных способностей, ручной умелости у детей.

Актуальность Программы.

Обновление содержания дошкольного образования предполагает повышение его качества. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью дополнительной Программы «Пластилинка» является то, что посредством занятий лепкой у детей развиваются творческие и исследовательские навыки, пространственные представления, приобретает ручная умелость и появляется созидательное отношение к окружающему, развитие речи. Дети проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Адресат Программы

Возраст от четырех до пяти лет – это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

Типом мышления, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности.

Объем Программы составляет 29 учебных часов на весь период обучения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Основной формой работы с детьми является групповое занятие.

Виды занятий

Практические занятия

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет:

Первый год обучения	Дети 4-5 лет	Средний дошкольный возраст	25 минут
---------------------	--------------	----------------------------	----------

Срок освоения Программы

Данная образовательная программа рассчитана на один год обучения (7 месяцев, 29 недель).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель - развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие

- Учить детей основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и работать на заданном пространстве,
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие

- Способствовать развитию творческих способностей, пространственного воображения.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание участвовать в создании индивидуальной и коллективной работы.

На каждом занятии перед ребенком ставится новая задача, закрепление и усложнение которой происходит на последующих занятиях.

2. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Всего
1	«Грибочки»	1	1
2	«Спелая вишня»	1	1
3	«Овощи в банке»	1	1
4	«Осенний лист»	1	1
5	«Дождик проливной»	1	1
6	«Радуга-дуга»	1	1
7	«Сладкая груша»	1	1
8	«Осенний лес»	1	1
9	«Корзина с ягодами»	1	1
10	«Снегопад»	1	1
11	«Синичка»	1	1
12	«Маленькая елочка»	1	1
13	«Зима. Узоры на окне»	1	1
14	«Ветка ели с шишками»	1	1
15	«Совушка»	1	1
16	«Снежинка»	1	1
17	«Веселый снеговик»	1	1
18	«Мы веселые матрешки»	1	1
19	«Танк»	1	1
20	«Теремок»	1	1
21	«Цветы для мамы»	1	1
22	«Подснежники»	1	1
23	«Птички-невелички»	1	1
24	«Колобок»	1	1
25	«Черепашка»	1	1
26	«Кактус»	1	1
27	«Стрекоза»	1	1
28	«Цветочная поляна»	1	1
29	«Портрет»	1	1
	Итого	29	29

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование.	Кол-во часов	Дата пров - я	Дата пров – я (по факту)
1	«Грибочки»	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	02.10.20	
2	«Спелая	Учить передавать	Разноцветный	1 час	09.10.20	

	вишня»	посредством пластилинографии изображение дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.			
3	«Овощи в банке»	Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	16.10.20	
4	«Осенний лист»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	23.10.20	
5	«Дождик проливной»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции. Развивать мелкую моторику рук	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	30.10.20	
6	«Радуга-дуга»	Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали, правильно подбирать цвета и оттенки.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	06.11.20	
7	«Сладкая груша»	Развитие образного восприятия. Практическое освоение приёмов рисования пластилином.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый	1 час	13.11.20	

		Отрабатывание приёма «растягивания». Развитие мелкой моторики.	коврик..20			
8	«Осенний лес»	Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	20.11.20	
9	«Корзина с ягодами»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	27.11.20	
10	«Снегопад»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	04.12.20	
11	«Синичка»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	11.12.20	
12	«Маленькой елочке холодно зимой»	Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый	1 час	18.12.20	

		доставлять радость окружающим своей работой	коврик.			
13	«Зима. Узоры на окне»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	25.12.20	
14	«Ветка ели с шишками»	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	15.01.21	
15	«Совушка, сова -большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	22.01.21	
16	«Снежинка»	Продолжать учить детей приемам лепки, в частности рисованию пластилином: умению отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их в колбаски, лепить их к основе. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, устойчивое внимание	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	29.01.21	
17	«Веселый снеговик»	Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами,	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	05.02.21	

		размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, мелкой моторики пальцев рук).				
18	«Мы веселые матрешки»	Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	12.02.21	
19	«День защитника Отечества. Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей использовать усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	19.02.21	
20	«Геремок»	Закреплять умения и навыки работы с пластилином, повторить приемы и правила лепки; развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, любовь к книгам, чтению.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	26.02.21	

21	«Цветы для мамы»	Вызвать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения пластилинографию. Учить наносить рисунок по всей поверхности листа.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	05.03.21	
22	«Подснежники»	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	12.03.21	
23	«Птички-невелички»	Учить детей лепить птицу, передавая их строение, их позу (направлять на самостоятельный поиск способов передачи движения фигурки - голова опущена вниз, крылья приподняты и т. п.);	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	19.03.21	
24	«Колобок»	Продолжать учить детей навыкам работы с пластилином, формировать приемы отщипывания и скатывания кусочка пластилина; формировать приемы сплющивания шарика из пластилина на горизонтальной	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	26.03.21	

		поверхности для получения изображения.				
25	«Черепашки»	Учить рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки. Учить лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму, головы, ног. Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, рисунок на панцире, оттянуть хвост)	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	02.04.21	
26	«Кактус»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	09.04.21	
27	«Стрекоза»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образом жизни стрекозы. Закрепить знания детей о строении насекомого: 6 лапок, пара усиков, тело состоит из трех частей – голова, грудь, брюшко. Учить детей лепить стрекозу из пластилина, дополняя деталями из природного материала. Воспитывать интерес к природе, бережное к ней отношение.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	16.04.21	
28	«Цветочная поляна»	Учить создавать образы растений (цветов) в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый	1 час	23.04.21	

		жгутикам. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, способен принимать любую форму); развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер.	коврик.			
29	«Портрет»	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	Разноцветный пластилин, стека, доска для лепки, пластилиновый коврик.	1 час	30.04.21	

Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2020	30.04.2021	29	-	26.04. - 30.04.2021

2.1. Планируемые результаты Программы

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальцы. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

К концу года дети:

- Освоят приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыки работы в заданном пространстве.
- Научатся обследовать различные объекты с помощью зрительного, тактильного ощущения на определение формы, пропорции, цвета.
- Будут развиты творческие способности, пространственное воображение.
- Будет сформирован интерес к изобразительной деятельности, желание участвовать в создании индивидуальной и коллективной работы.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы, реальная и доступная среда

Занятия проходят в музыкальном зале Учреждения.

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Технические средства

- Музыкальный центр
- Телевизор
- Ноутбук
- CD – диски, DVD – диски.
- Флеш –накопители.

2. Оборудование и наглядные пособия

- Материал: цветной пластилин, картон, стеклянная, пластиковая основа.
- Природный материал: семена клена, арбуза, тыквы, подсолнуха, крупы: фасоль, греча, рис, перловка, пшено.
- Инструменты: стеки, палочки; возможно использование зубочисток, паст от шариковых ручек, трубочек для коктейлей, формочек, крышечек разного размера.
- Оборудование: тканевые салфетки, доски для лепки, набор дополнительных аксессуаров для творчества: глазки, бусинки, бисер, пайетки, колечки.
- Демонстрационный материал: образцы пластилиновых картин, поэтапное изображение, анимационные работы художников, выполненных с помощью пластилинографии.

Формы контроля

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения Программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Формы подведения итогов:

— Выставка детских творческих работ.




Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы.

Предусматривается проведение стартовой и итоговой педагогической диагностики воспитанников, которая проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе создания творческой работы.

Карта развития

Имя, фамилия	Творческая активность	Самостоятельность и оригинальность	Сенсорные способности	Композиция	Общая ручная умелость

Условные обозначения

 - круг зеленого цвета	Сформирован
 - круг желтого цвета	В стадии формирования
 - круг красного цвета	Не сформирован

Критерии оценки уровня освоения Программы воспитанниками

Критерии (индикаторы)	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Творческая активность.	Ребенок проявляет повышенный интерес к данному виду деятельности, творческую активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Самостоятельность и оригинальность замысла	Ребенок проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Ребенок форму передает точно. Использует разнообразие цветовой гаммы, передает реальный цвет, выразительность изображения.	В передаче формы есть незначительные искажения, отступления от окраски.	В работе передача формы не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	В работе использует все приемы пластилинографии. Хорошо развита моторика рук.	При выполнении работы использует частично приемы пластилинографии, ручная умелость развита.	Приемы пластилинографии ребенок применяет при подсказке воспитателя. Слабо развита моторика рук.

4. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.
4. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №2.

Общего родительского собрания

от 30.08.2020г