Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида»

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно– эстетическое развитие (лепка для детей среднего дошкольного возраста) «Медведь музыкант».

Воспитатель 1квалификационной категории:

Витязева Галина Николаевна

Ухта, 2018 год

Цель:Учить детей создавать в лепке образ медведя.

Задачи: Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты *(уши, мордочку)*.

Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.

Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке.

Материал к занятию: пластилин; доски для лепки; макет лесной полянки с медведем.

Предварительная работа:

чтение художественной литературы- рассказ *Виталия Бианки «Музыкант»*

Ход занятия:

Дети играют, вдруг раздаётся звук (дзынь, дзынь).

Воспитатель - Что это может быть? *(Предположительные ответы детей).* Давайте положим игрушки на место, пойдём и посмотрим, кто же это там играет?*(воспитатель приглашает детей посмотреть то мест, откуда доносится звук).* Подходят к макету полянки и видят мишку музыканта, играющего на щепе. Ребята,а кто - же это такой? А что он делает? Как его можно назвать? (Музыкант) - Ответы детей, давайте поздороваемся с мишкой. Здороваются, мишка грустно отвечает детям на приветствие. Мишенька, почему ты такой грустный, давай – ка мы с тобой поиграем.

Ребята, я буду говорить слова, а вы с мишенькой будете выполнять движения:

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил. (Вращения головой.)

Наклонился взад-вперёд,

Вот он по лесу идёт. (Наклоны вперёд-назад.)

К турнику я подхожу,

Перекладину беру,

Мышцы дружно напрягаю,

Стройным, крепким быть желаю!

Чтобы сильным стать и ловким,

Приступайте к тренировкам!

Мишенька, мы с тобой поиграли, а ты всё равно грустный?

- Я музыкант, и мне нужны слушатели.

Воспитатель: Ребята, а как мы сможем помочь мишке?*(Мы вылепим медведей,посадимна полянку, и они будут слушателями)*

Мишенька, не грусти, подожди немного мы тебе приведём слушателей.

Дети: проходят к столам и садятся на свои места.

Воспитатель: Я вчера слепила мишку, хотите вам покажу?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, из каких частей состоит мишка?

Дети: туловища, головы, лап и хвоста.

Воспитатель: Туловище как мы будем лепить, на что оно похоже?

Дети: туловище овальное.

Воспитатель: А голову?

Дети: Круглую.

Воспитатель: Обратите внимание, что у медведя мордочка вытянута, а на голове есть ушки! Сколько ушей у медведя? Давайте посчитаем?

Дети: 1 – 2. 2 уха

Воспитатель: мордочку я пальчиками вытянула, а ушки сделала приёмом прищипывания. Как вы думаете, с какой части тела начнем работу? Объясните, почему вы так думаете?

Дети: С туловища, потому что к нему будем присоединять все части тела.

Воспитатель: А что будем лепить после того, как туловище сделали?

Дети: Будем лепить голову.

Воспитатель: Вот у нас будет туловище и голова, нам надо их?

Дети: Соединить.

Воспитатель: А, чтобы наша голова держалась крепко, надо её примазать использовать прием примазывания. Что же осталось нам слепить, чтобы мишка был готов?

Дети: Лапы и хвост.

Воспитатель: Сколько лап у медведя давайте посчитаем.

Дети: 1, 2, 3, 4 -4 лапы.

Воспитатель: Мы сделаем их из шариков, но нам понадобится 5 шариков, для чего пятый?

Дети: Для хвостика.

Воспитатель: Ребята на наших столах лежит пластилин, надо разделить его на 3 части, одна часть должна быть чуть больше, две другие части должны быть одинаковые. Из большей части мы слепим туловище, из другой части – голову, а последнюю часть нам надо разделить еще на 5 равных частей, это будут лапы и хвост. Приступаем к работе *(включается музыка, желательно звуки природы)* (*Во время работы воспитатель дает детям советы, если необходимо, оказывает помощь).*Кто вылепил медведя, пожалуйста, подходите и усадите их на полянку.

Мишка теперь тебе стало веселее? Да я сейчас своим друзьям сыграю на щепе. И вы послушайте. Начинает играть на щепе. После концерта, дети хлопают в ладоши, и прощаются с музыкантом.

Анализ:

Воспитатель:Ребята, как вы думаете, мы помогли нашему музыканту?

Чем мы помогли медведю?

Из скольких частей мы лепили медведей? Какими приёмами мы пользовались? Чьи работы вам понравились и почему?Какое доброе дело мы сегодня сделали?

Можем мы малышам рассказать о нашем добром деле? Тогда собираемся на прогулку и расскажем малышам о добром поступке.