

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ПРАЗДНИКАХ.

Педагогическое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя - одна из самых важных задач в музыкальном воспитании дошкольников: от её решения зависит успешность процесса не только музыкального, но и общего эстетического развития дошкольников.

Хотелось бы видеть заинтересованность воспитателей в процессе музыкального занятия. Когда ребёнок видит, что воспитатель с интересом выполняет все задания, то сам включается в процесс с ещё большим вдохновением. Ведь воспитатель для него абсолютный авторитет, и чтобы не происходило на занятии, ребёнок будет постоянно ориентироваться на воспитателя. Воспитателю необходимо понять, что на музыкальном занятии он такой же участник, как и дети, а не надзиратель.

ИТАК:

### **Воспитатель отключает телефон перед занятием!**

1. На музыкальном занятии дети должны быть нарядно одетыми, на ногах удобная обувь, девочки, желательно, в юбочках.
2. Начиная со средней группы детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.
3. На занятие следует приходить за 2-3 минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие.
4. Воспитатель с собой приносит тетрадь и ручку, чтобы записывать слова песен, игр, движения танцев, рекомендации и т.д.
5. Во время занятия не покидать зал, чтобы не пропустить какой либо материал.
6. Выполнять вместе с детьми упражнения, движения танцев, игр, петь песни и т.д.
7. Следить за правильным выполнением детьми движений.
8. В свободной деятельности закреплять материал, полученный на занятии.

## Утренники, праздники, развлечения.

### Праздник Осени, Новый год, 8 Марта и Выпускной бал в подготовительной к школе группе.

Праздник в детском саду – это большая проделанная работа всего коллектива, в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, специалисты, кастелянша, повара, медицинские работники, администрация и т.д. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов. Праздник – это, прежде всего, показательное выступление наших детей и нас в том числе. Необходимо отнестись к нему с большой ответственностью.

1. Воспитатели готовятся к празднику заранее, когда уже готов сценарий, а не в «последний момент». Оба воспитателя готовят детей к празднику: закрепляют движения танцев, песни, игры, сценки, стихи. Вместе готовят атрибуты к празднику. На самом празднике обязательно присутствуют оба воспитателя.

2. Во время исполнения детьми танцев, хороводов выполнять движения вместе с ними.

3. Воспитатели – помогают украшать зал к праздникам и убирать после своего утренника все атрибуты (желательно на место).

4. Воспитатель, не ведущий, находится с детьми, он поёт и танцует вместе с детьми. Он так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевает детей, поправляет костюмы)

5. Костюмы для праздника берутся воспитателями заранее, чтобы была возможность всё проверить: постирать, подшить, изготовить недостающие детали.

4. Ведущему – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Ведущий должен хорошо знать программу утренника, должен знать песни, пляски, игры детей в случае необходимости помочь детям.

5. Перед утренником ведущий должен разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков.

6. На утреннике ведущий должен держаться свободно, естественно.

7. Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступления и паузы – утомляют ребят.

8. Ведущий должен быть находчивым! На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты. В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений).

9. Необходимо ведущему научиться организованно заканчивать праздник! После угощения – поблагодарить гостя, еще раз поздравить всех с праздником, предложить детям выйти организованно из зала, встать друг за другом или парами и выйти под музыку, а не бежать к родителям.