

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №5»)**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №6 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом МДОУ «Д/с №5»
от 01.09.2022 № 01-13/128

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Рисовандия»
художественной направленности
Возраст воспитанников: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год**

Кузьменко А.М., воспитатель

Ухта, 2022 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3.Формы контроля.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Список литературы.....	18

1 Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы.

Программа дополнительного образования кружка «Рисовандия» является художественной направленности.

Актуальность Программы.

Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть изобретательный потенциал любого человека. Эта нетрадиционная методика позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем, при этом не важен возраст, национальность, пол, вероисповедание, индивидуальные особенности личности.

Правополушарное (интуитивное) рисование - современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Это не просто способ создания удивительной красоты картин, а сложная система из простых приемов, способствующая решению огромного количества как явных, так и скрытых проблем, инструмент позволяющий смотреть на проблемы под иным углом, с иной точки.

Отличительные особенности Программы

В основе программы используется метод правополушарного рисования, позволяющий в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, создающий ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития. С первых занятий дети получают положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

Адресат Программы

В возрасте 6 - 7 лет развивается наиболее активное рисование. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки

приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Объем Программы составляет 28 учебных часов на весь период обучения.

Срок реализации Программы

Данная образовательная программа рассчитана на один год обучения (7 месяцев, 28 недель).

Форма обучения: очная

Режим занятий: 28 занятий в год, одно занятие в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 25 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы: постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: групповые.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель - развитие творческих задатков у детей старшего дошкольного возраста посредством использования метода правополушарного рисования.

Задачи:

- Познакомить с приемами правополушарного рисования и навыками работы в заданном пространстве.
- Учить обследовать различные объекты с помощью зрительного, тактильного ощущения на определение формы, пропорции, цвета.
- Развивать творческие способности, пространственное воображение.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Всего
1	«Золотая осень»	1	1
2	«Закат и море»	1	1

3	«Озеро»	1	1
4	«Разноцветные листья»	1	1
5	«Птицы»	1	1
6	«Рябина в вазе»	1	1
7	«Осень в небе»	1	1
8	«Звездная ночь»	1	1
9	«Первый снег»	1	1
10	«Лунный свет»	1	1
11	«Белые ели»	1	1
12	«Северное сияние»	1	1
13	«Лисичка»	1	1
14	«Морозный день»	1	1
15	«Полярные мишки»	1	1
16	«Космос»	1	1
17	«Семья снеговиков»	1	1
18	«Буренка»	1	1
19	«Пушистый котенок»	1	1
20	«Подснежники»	1	1
21	«Коты на заборе»	1	1
22	«Весна»	1	1
23	«Яблоня в цвету»	1	1
24	«Чертополох»	1	1
25	«Пионы»	1	1
26	«Одуванчики»	1	1
27	«Бабочка»	1	1
28	«Полевые цветы»	1	1
	Итого	28	28

Календарно – тематическое планирование

№ /п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование.	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
1	«Золотая осень»	Просмотр презентации о правополушарном рисовании. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художни-	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	08.10	

		ка, о технике правополушарного рисования.				
2	«Закат и море»	Грунтование, правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	15.10	
3	«Озеро»	Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	22.10	
4	«Пальмы и закат»	Ознакомление с техникой изображения горизонтального фона и создание на нем сюжета. Развивать умение смешивать краски, пользоваться разными кистями.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	29.10	
5	«Птицы»	. Передний и дальний планы. Формиро-	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика	1 час	05.11	

		вание чувства композиции и ритма. Свет и тень.	№16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4			
6	«Рябина в вазе»	Ознакомить с техникой изображения веток. Изучить образы веток дерева, подбирая красивые сочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	12.11	
7	«Осень в небе»	Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темносерый,	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	19.11	

		черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.				
8	«Звездная ночь»	Создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	26.11	
9	«Первый снег»	Создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	03.12	
10	«Лунный свет»	Онакомление с техникой изображения кругового фона и создание на нем сюжета. Развивать	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть	1 час	10.12	

		умение рисовать траву разными техниками. Воспитывать положительное отношение к рисованию	щетина плоская №5, бумага акварельная А4			
11	«Белые ели»	Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	17.12	
12	«Северное сияние»	Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни,. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	24.12	
13	«Лисички»	Ознакомление с техникой	Белила титановые, гуашь 12 цветов,	1 час	31.12	

		выполнения. Выявление особенностей и вариантов применения техники "сухая кисть".	кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4			
14	«Морозный день»	Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	14.01	
15	«Полярные мишки»	Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	21.01	
16	«Космос»	Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	28.01	

		выделять главное в композиции.				
17	«Семья снеговиков»	Выполнение рисунка гуа- шью: создание грунтовочного слоя, выпол- нение гори- зонтального фона с помо- щью губки, работа с даль- ним и перед- ним планами с помощью ки- сти.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синте- тика круглая №5, кисть круглая ще- тина №5, кисть щетина плоская №5, бумага аква- рельная А4	1 час	04.02	
18	«Буренка»	Способство- вать развитию умения созда- вать фон гуа- шевыми крас- ками, исполь- зуя разные кисти. Знако- мить с фор- мой, объемом, светотенью.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синте- тика круглая №5, кисть круглая ще- тина №5, кисть щетина плоская №5, бумага аква- рельная А4	1 час	11.02	
19	«Пуши- стый коте- нок»	Ознакомление с техникой выполнения. Выявление особенностей и вариантов применения техники "су- хая кисть".	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синте- тика круглая №5, кисть круглая ще- тина №5, кисть щетина плоская №5, бумага аква- рельная А4	1 час	18.02	

20	«Подснежники»	Формировать умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Изучение способа изображения цветов с помощью круглой кисти.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	04.03	
21	«Коты на заборе»	Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Продолжать знакомить с техникой «набрызга» с помощью жесткой кисти.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	11.03	
22	«Весна»	Продолжать закреплять умение создавать фон гуа-	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синте-	1 час	18.03	

		шевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок».	тика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4			
23	«Яблоня в цвету»	Продолжать знакомить с техникой изображения горизонтального фона и создание на нем сюжета. Развивать умение смешивать краски, пользоваться разными кистями.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	25.03	
24	«Чертополох»	Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	08.04	

		помощью кисти.				
25	«Ромашковое поле»	Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	15.04	
26	«Разноцветный одуванчик»	Композиция. Теплые цвета. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Свет и тень. Блики	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	22.04	
27	«Бабочка»	Грунтование, правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть щетина плоская №5, бумага акварельная А4	1 час	29.04	
28	«Полевые цветы»	Передний и дальний планы. Формирование чувства композиции и ритма. Свет и тень.	Белила титановые, гуашь 12 цветов, кисть синтетика №16, кисть синтетика круглая №5, кисть круглая щетина №5, кисть	1 час	08.04	

			щетина плоская №5, бумага аква- рельная А4			
--	--	--	--	--	--	--

1.4 Планируемые результаты Программы

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

К концу года дети:

- Освоят приемы правополушарного рисования и навыки работы в заданном пространстве.
- Научатся обследовать различные объекты с помощью зрительного, тактильного ощущения на определение формы, пропорции, цвета.
- Будут развиты творческие способности, пространственное воображение.
- Будет сформирован интерес к изобразительной деятельности, желание участвовать в создании индивидуальной и коллективной работы.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2022	30.04.2023	28 недель	-	25.04.2023 29.04.2023

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещений для занятий: Занятия проходят в групповом помещении №5 детского сада.

Перечень оборудования:

- Материал: гуашь «Мультики» 12 цветов, белила титановые, акварельная бумага.
- Инструменты: кисти плоские и круглые.
- Оборудование: тканевые салфетки, палитра.
- Демонстрационный материал: образцы картин, поэтапное изображение, анимационные работы художников, выполненных с помощью правополушарного рисования.

Информационное обеспечение:

- Технические средства
- Музыкальный центр
- Телевизор

2.3 Формы контроля




Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения Программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Проводятся методом наблюдения за продуктивной деятельностью воспитанников и в виде рисунка (2 раза в год) в начале года и в конце. Итоговое мероприятие – творческая выставка рисунков для родителей.

2.4 Оценочные материалы

Карта развития

Имя, фамилия	Творческая активность	Самостоятельность	Сенсорные способности	Композиция	Общая ручная умелость

Условные обозначения

	- круг зеленого цвета	Сформирован
	- круг желтого цвета	В стадии формирования
	- круг красного цвета	Не сформирован

Критерии оценки уровня освоения Программы воспитанниками

Критерии (индикаторы)	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Творческая активность.	Ребенок проявляет повышенный интерес к данному виду деятельности, творческую активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Самостоятельность	Ребенок проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.	Замысел не отличается оригинальностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Ребенок форму передает точно. Использует разнообразие цветовой гаммы, передает реальный цвет, выразительность изображения.	В передаче формы есть незначительные искажения, отступления от окраски.	В работе передача формы не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между пред-	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.

	метами.		
Общая ручная умелость.	В работе использует все приемы правополушарного рисования. Хорошо развита моторика рук.	При выполнении работы использует частично приемы правополушарного рисования, ручная умелость развита.	Приемы правополушарного рисования ребенок применяет при подказке воспитателя. Слабо развита моторика рук.

2.5 Список литературы

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании/ Дошкольное воспитание. 2002.- №2
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
3. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
4. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ М.: 2005.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
6. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования/ М.: Педагогическое общество России, 2005
7. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова/ М.: Академия Развития, 2009.
8. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.
9. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.