

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №5»)**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2020



ТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ «Д/с №5»
И.А. Сквирякене
приказ № 01-13/112 от 31.08.2020

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Умелые руки»
художественной направленности
Возраст воспитанников: 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год**

**Нестерова И.И., воспитатель
МДОУ «Д/с №5»**

Ухта, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
2. Содержание.....	5
2.1. Планируемые результаты.....	14
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
4. Список литературы.....	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Умелые руки» художественной направленности.

Актуальность данной Программы характеризуется тем, что в последнее время в обществе интерес к выжиганию по дереву возник с новой силой, связано это с расцветом многих народных промыслов как традиционных, так и совершенно новых.

Выжигание – один из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно - прикладного творчества, отличающийся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров. Искусство выжигания по дереву насчитывает несколько тысячелетий и поражает своей необычностью.

Отличительные особенности Программы заключается в том, что, обучаясь по данному курсу, дети не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности, заложенные в Программу, заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом из работы становится художественное произведение детского творчества.

Нравственные и эстетические потребности дошкольников удовлетворяются в процессе обучения через взаимопомощь, взаимодоверие, упорство довести начатое дело до конца, целеустремленность, дисциплинированность.

Адресат Программы

Предлагаемая программа ориентирует педагогов на работу с детьми 6-7 лет. У детей этого возраста формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, обогащается сенсорный опыт в процессе ознакомления с предметами с включением движения рук по предмету.

Объем Программы составляет 27 учебных часов на весь период обучения.

Формы организации образовательного процесса

В дополнительной программе «Умелые руки» представлены коллективные формы организации детской деятельности (групповые).

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практические - выставки.

Режим занятия

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет:

Первый год обучения	Дети 6-7 лет	Старший дошкольный возраст	30 минут
---------------------	--------------	----------------------------	----------

Занятия проводятся группой. Наполняемость – до 14 человек, что позволяет продуктивно вести групповую работу с детьми.

Срок освоения Программы:

Данная образовательная программа рассчитана на один года обучения (7 месяцев, 27 недель).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать ознакомлению с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство).
- Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- Обучить различным приемам выжигания (плоское выжигание, глубокое выжигание, выжигание по внешнему контуру, выжигание элементов рисунка) и оформления готового изделия.

Развивающие:

- Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- Расширить кругозор дошкольников, интерес к предмету.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду и людям труда, дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.
- Формировать чувство коллективизма;

2. Содержание

Учебный план

№ п\п	Наименование тем	Количество часов	Всего
1.	Вводное История и обучение правил электробезопасности	1 часа	1 часа
2.	Тема: Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. «Ежик», «Домик». Выжигание по линиям рисунка. Раскрашивание работы красками	1 часа 1 часа 1 часа	3 часа
3.	Тема: «Животные». Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Раскрашивание работы красками	1 часа 1 часа 1 часа	3 часа
4.	Тема: Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. «Новый год». Раскрашивание работы красками	1 часа 1 часа 1 часа	3 часа
5.	Тема: Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Раскрашивание работы красками	1 часа 1 часа 1 часа	3 часа
6.	Тема: Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка Композиция «23 февраля». Раскрашивание работы красками, (нанесение лака).	1 часа 1 часа 1 часа	3 часа
7.	Тема: Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. «Подарок	1 часа 1 часа	3 часа

	маме». Раскрашивание работы красками	1 часа	
8.	Тема: Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Композиция «Весна». Раскрашивание работы красками	1 часа 1 часа 1 часа	3 часа
9.	Тема: Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Композиция «Космический полет». Раскрашивание работы красками	1 часа 1 часа 1 часа	3 часа
10.	Итоговое коллективное панно Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Композиция «Бабочки и цветы». Раскрашивание работы красками	1 часа 1 часа	2 часа
ИТОГО:		27 часов	27 часов

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Количество во часов	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
1.	Вводное История и обучение правил электробезопасности	Познакомить с техникой безопасности при работе с прибором для выжигания. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к выжиганию по дереву. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.	1 час.	6.10.2020	
2.	Тема: «Ежик»,	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка на дощечке точечным способом. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к процессу выжигания.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.	1 час	13.10.2020	
3.	«Домик».			1 час	20.10.2020	

4.	Раскрашива ние работы красками	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	27.10. 2020	
5.	Тема: «Животные»	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания.	Доски, трафареты, калька, копировальна я бумага,	1 час.	10.11.2020	
6.	Тема: «Животные»	Выжигание рисунка на дощечке способом - линией. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к процессу выжигания.	ластик, выжигательн ый аппарат.	1 час	17.11.2020	
7.	Раскрашива ние работы	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	24.11.2020	
8.	Тема: «Новый год».	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания.	Доски, трафареты, калька, копировальна я бумага,	1 час.	1.12.2020	
9.	Тема: «Новый год».	Выжигание рисунка на дощечке. Продолжать развивать творческое воображение и фантазию, поощрять самые интересные «задумки».	карандаш, ластик, выжигательн ый аппарат.	1 час	8.12.2020	
10.	Раскрашива ние работы	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	15.12.2020	
11.	Тема: Композиция «Зимний пейзаж».	Воспитывать интерес к процессу выжигания. Развивать наблюдательность, внимание, мышление,	Доски, трафареты, калька, копировальна я бумага,	1 час.	22.12.2020	
12.	Тема: Композиция	память, мелкую моторику, речь.	карандаш, ластик,	1 час	29.12.2020	

	«Зимний пейзаж».		выжигательный аппарат.			
13.	Раскрашивающие работы	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	12.01.2021	
14.	Тема: Композиция «23 февраля».	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка на дощечке. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к процессу выжигания.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.	1 час.	19.01.2021	
15.				1 час	6.01.2021	
16.	Раскрашивающие работы	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	2.02.2021	
17.	Тема: «Подарок маме».	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка на дощечке. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к процессу выжигания.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.	1 час.	9.02.2021	
18.	Тема: «Подарок маме».			1 час	16.02.2021	
19.	Раскрашивающие работы	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	2.03.2021	

20.	Тема: Композиция «Весна».	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка на дощечке. Развивать	Доски, трафареты, калька, копировальна я бумага, карандаш, ластик, выжигательн ый аппарат.	1 час.	9.03.2021	
21.	Тема: Композиция «Весна».	мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к процессу выжигания.		1 час	16.03.2021	
22.	Раскрашива ние работы	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	23.03.2021	
23.	Тема: Композиция «Космическ ий полет».	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка на дощечке. Развивать	Доски, трафареты, калька, копировальна я бумага, карандаш, ластик, выжигательн ый аппарат.	1 час.	30.03.2021	
24.	Тема: Композиция «Космическ ий полет».	мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к процессу выжигания.		1 час	6.04.2021	
25.	Раскрашива ние работы	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	13.04.2021	

26.	Итоговое коллективное панно Композиция «Бабочки и цветы».	Учить детей составлению рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка на дощечке. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к процессу выжигания. Развивать чувство композиции, умение передавать. Продолжать развивать творческое воображение и фантазию, поощрять самые интересные «задумки».	Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка.	1 час.	20.04.2021	
27.	Раскрашивание коллективной работы.	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения.	Краски, кисточки, подставки, баночки с водой.	1 час.	27.04.2021	

Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2020г.	30.04.2021г.	27 недель	-	26.04. - 30.04.21

2.1. Планируемые результаты программы

Дополнительная программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год. Дети занимаются по ней по запросам родителей (законных представителей).

К концу года дошкольники:

- Овладеют приемами выжигания (плоское выжигание, глубокое выжигание, выжигание по внешнему контуру, выжигание элементов рисунка).
- Освоят историю декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Разовьются познавательные, конструктивные способности.
- Разовьется интерес к результату и качеству поделки.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы, реальная и доступная среда

Занятия проходят в музыкальном зале Учреждения.

Информационно - методические ресурсы

1. Стол
2. Стул
3. Поднос
4. Гуашь
5. Кисти
6. Баночки для воды
7. Салфетки
8. Трафареты и копировальные листы
9. Карандаш, фломастер
10. Ватные палочки
11. Иллюстрации (ягод, грибов, овощей и фруктов, животных и насекомых, посуды и т.д.)
12. Доски для выжигания
13. Игрушки
14. Лак для волос
15. Фартук из клеёнки.

Формы контроля

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения Программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Формы подведения итогов:

- Выставка детских творческих работ.




Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы.

Предусматривается проведение стартовой и итоговой педагогической диагностики воспитанников, которая проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе создания творческой работы.

Карта развития

№	Ф.И. ребенка	1 зад	2 зад	3 зад	4 задание								5 задание			6 зад	
					1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3		

Условные обозначения

 - круг зеленого цвета	Сформирован
 - круг желтого цвета	В стадии формирования
 - круг красного цвета	Не сформирован

Критерии оценки:

1. Мотивация (интерес к результатам деятельности)

Навык не сформирован

Ребёнок не проявляет интереса к занятиям по ручному труду, к результатам собственной деятельности

Навык на стадии формирования.

Ребёнок использует навыки ручного труда по предложению воспитателя.

Навык сформирован.

Ребёнок проявляет желание самостоятельно использовать навыки ручного труда.

2. Умение организовывать свою деятельность (в коллективе, подгруппе, паре)

Навык не сформирован

Ребёнок не способен развернуть систему целей вытекающих друг из друга: спланировать свою работу и работу в коллективе, отобрать необходимые материалы без помощи воспитателя

Навык на стадии формирования.

Ребёнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью воспитателя.

Навык сформирован.

Ребёнок самостоятельно реализует свой замысел: планирует развёрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел

3. Развитие воображения (фантазия, выдумка, изобретательность)

Навык не сформирован.

Ребёнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу.

Навык на стадии формирования.

Работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично, может дополнить поделку, украсить.

Навык сформирован.

Ребёнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.

4. Творческие навыки и умения, выжигание по контуру, силуэтное и декоративное выжигание.

Навык не сформирован

Ребёнок реализует замысел с помощью воспитателя.

Навык на стадии формирования.

Ребёнок реализует свой замысел с небольшой помощью воспитателя, по показу

Навык сформирован.

Ребёнок реализует свой замысел самостоятельно.

Может сам анализировать готовый образец и самостоятельно находить пути его реализации.

Самостоятельно разбирается в предложенных схемах и схематических рисунках, отображающих последовательность выполнения работы

5. Наличие у детей освоение умений плоской, точками и штрихованием техники выжигания

Навык не сформирован

Ребёнок не освоил навыки работы с выжигателем, не умеет самостоятельно использовать приемы.

Навык на стадии формирования.

Ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

Навык сформирован.

Ребёнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно пользуется выжигателем, кистью и др. мат – ми.

6. Умение оценивать свою работу и работы сверстников

Навык не сформирован

Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.

Навык на стадии формирования.

Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.

Навык сформирован.

Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение

4. Список литературы

1. Васнецова. Н. Ю. «365 советов юному мастеру» Издательство АСТ 2001г.
2. Русич С. «Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками». - 2002-656с.
3. Рихвк Э. В. «Мастерим из древесины». Москва просвещение 1988 128 с isbn 5-02-000422-6
4. Ращупкина С. Ю. «Выжигание по дереву» М., Рипол классик 2011
5. Журнал «Девчонки и мальчишки»№4 2011-53с.
6. Зайцева А. «Пирография уроки выжигания по дереву» «Эксмо» Москва 2012г
7. Ращупкин С.Ю. «Выжигание по дереву» Риппол Классик 2011г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №2.

Общего родительского собрания

от 30.08.2020г