

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №5»)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №4 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МДОУ «Д/с №5»
от 31.08.2023г. № 01-13/143

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя старшей группы №7 «Дружная семейка»

МДОУ «Детский сад №5 общеразвивающего вида»

**ШЕВЯКОВОЙ АЛЕНА ДМИТРИЕВНЫ,
ВИТЯЗЕВОЙ ГАЛИНЫ НИКОЛАЕВНЫ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	12
2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	14
2.1.4. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	18
2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	19
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	24
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.4. Особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников	26
3. Организационный раздел	28
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	28
3.2. Описание методического обеспечения, средства обучения и воспитания	28
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.4. Особенности организации режима дня воспитанников	36
3.5 Особенности организации образовательной деятельности с воспитанниками	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Цель Программы: обеспечение благоприятных условий пребывания и полноценного развития детей от 5 до 6 лет.

Для полноценной реализации поставленной цели обозначены следующие задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Формирование начальной экологической культуры: правильного отношения детей к природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми они пользуются.

Рабочая программа педагога базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования – обогащение (амплификация) детского развития.
- принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДОО и семей воспитанников.
- принцип системности и непрерывности: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОО, взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОО.
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

Личностно - ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают

- «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Значимые характеристики группы

Программа направлена на реализацию основной образовательной программы ДОУ. Основными участниками Программы являются дети старшей группы, родители (законные представители) детей и педагоги группы.

Старшая группа общеразвивающей направленности. Режим работы с 7:00 до 19:00 при пятидневной рабочей недели.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку (п.4.1.ФГОС ДОО).

Планируемые результаты освоения Программы

«Социально-коммуникативное развитие»

– Знает и рассказывает о профессиях людей.
– Знает и называет виды транспорта. Правила дорожного движения.
– Классифицирует предметы, определяет материалы, характеризует свойства и качества материалов.

– Знает и называет домашний адрес, город, страну.

– Уважительно относится к результатам труда взрослых.

«Познавательное развитие»

– Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;

– Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;

– Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;

– Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;

– Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость

результата измерения величин от величины мерки;

– Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

– Последовательно называет дни недели, части суток.

– Умеет анализировать образец постройки.

– Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.

– Умеет работать коллективно при создании построек, создавать постройку по рисунку.

– Обыгрывает постройки, с желанием участвует в конструктивных играх, проявляет

активность при выполнении работы.

– С интересом наблюдает за растениями и животными.

– Знает и называет домашних, диких животных, птиц, насекомых.

– Знает и называет деревья, кустарники и травянистые растения.

– Устанавливает причинно - следственные связи сезонных изменений.

– Владеет трудовыми умениями и навыками в уголке природы, на участке, в природе.

«Речевое развитие»

– Умеет использовать степени сравнения прилагательных.

– Владеет навыком подбора синонимов.

– Умение употреблять наречие.

– Дифференцирует звуки на слух изолированно и в словах.

– Подбирает близкие по звучанию слова.

– Произносит все звуки русского языка.

– Согласовывает количественные числительные с существительными и прилагательными.

– Образовывать однокоренные слова

– Образовывает притяжательные прилагательные.

– Составляет сложноподчиненные предложения.

– Составляет связный рассказ.

«Художественно-эстетическое развитие»

– Проявляет интерес к рисованию в процессе самостоятельной деятельности, на занятии

– Создает изображения предметов с натуры (предметное рисование).

– Создает сюжетные изображения, использует разнообразные композиционные решения (сюжетное рисование).

– Использует цвета и оттенки для создания выразительных образов.

– Выполняет узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства (декоративное рисование)

– Использует в рисовании разные материалы, владеет техническими навыками.

– Умеет лепить по представлению, передавать их характерные особенности.

– Создает сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

– Владеет приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, оттягивание, сглаживание, вытягивание).

– Умеет украшать изделие с помощью стеки, дополнительных материалов

– Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

– Проявляет интерес к аппликации.

– Аккуратно наклеивает вырезанные предметы.

– Умеет резать из бумаги сложенной гармошкой.

– Создает сюжетные композиции.

– Преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (квадрат в два треугольника, прямоугольник в два квадрата или в два треугольника).

– Различает и называет основные цвета и оттенки.

– Умеет анализировать выкройку.

– Умеет сгибать лист бумаги в разных направлениях.

– Умеет работать ножницами, придерживается правил техники безопасности.

– Умеет создавать конструкции, игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

– Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание

музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинает и заканчивает песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

«Физическое развитие»

- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- Имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Имеет представление о правилах ухода за больным.
- Может прыгать: на мягкое покрытие (высота 20 см), в обозначенное место с высоты 30 см, в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), через короткую и длинную скакалку.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Умеет метать предметы: правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой.
- Отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Владеет школой мяча.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Умеет плавать (произвольно).
- Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений.
- Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.
- Проявляет интерес к разным видам спорта

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5–6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро аккуратно, одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой; сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке

овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственно жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненные из

из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учитывать детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Конструктивно-модельная деятельность (технической направленности).

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку.

Развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);

Формировать представление о таблице, строке и столбце;

Формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков $=$, \neq .

Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

Формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;

Развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;

Формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки $+$ и $-$;

Развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;

Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками $=$, \neq , $>$, $<$, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;

Развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Величины

Развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;

Формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

Геометрические формы

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

Развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи).

Закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении.

Совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его

исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях.

Конструктивно-модельная деятельность (технической направленности)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

2.1.4.Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого

организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм- эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и

музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных

промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкой

цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными

материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество (конструктивно – модельная деятельность художественной направленности). Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными

фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это **«прямые» образовательные ситуации** (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать **«бытовыми»**. Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются **«косвенными»**.

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**.

Это могут быть:

- Свободная игра детей

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)
- По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Познавательно-исследовательская	игровое моделирование ситуацийнаблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением экскурсии с дальнейшим обсуждением рассматривание с дальнейшим обсуждениерешение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование конструирование проектная деятельность игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)информационно- компьютерные средства логические рассуждения актуализация опыта детей выявление причинно-следственных связей обследование предметов
Трудовая	ручной труд дежурство поручение задание совместная трудовая деятельность и др.
Коммуникативная	Моделирование ситуаций беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ситуативный разговор Тренинги интервьюирование рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) сочинение и отгадывание загадок проектная деятельность коммуникативные игры свободное общение по теме игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) инсценирование и драматизация и др.
Продуктивная	рисование лепка аппликация художественный труд проектная деятельностьтворческие задания изготовление (предметов для игр, познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движениясюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спортанародные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра- фантазия строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации и др.
Чтение художественной литературы	чтение с обсуждениерассказ беседа ситуативный разговор викторины по прочитанным произведениямрассматривание иллюстраций и др. инсценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра- фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др

Музыкально - художественная	слушание с дальнейшим обсуждением исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) инсценирование и драматизация музыкально-ритмические упражнения экспериментирование со звуками подвижные игры с музыкальным сопровождением музыкально-дидактические игры беседы и др. досуги
Двигательная	утренняя и бодрящая гимнастика физкультминутки динамические паузы игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами игры с элементами спорта соревнования (эстафеты) досуги сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Описание организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главной целью сотрудничества с родителями является способствование установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная подготовка к учебному году (обновление группового инвентаря, участка), пополнение тематических уголков в группе 2. Папка-передвижка: «Сентябрь» 3. Памятка «Возрастные особенности детей 5-6 лет». Расписание ООД, Режим дня 4. Индивидуальные беседы с родителями «Вакцинация против гриппа» 5. Участие в мероприятии «Кросс наций» 6. Посещение семей воспитанников на дому
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Субботник совместно с родителями. Утепление окон в группе, приемной, спальне 2. Родительское собрание: Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». 3. Консультация для родителей: «Укрепляем иммунитет осенью» 4. Конкурс творческих работ «Осенние фантазии» 5. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Октябрь» 6. Индивидуальные беседы с родителями «Одежда детей в группе и на прогулке»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенний утренник 2. Консультация «Что почитать ребенку» 3. Папка-передвижка «Уроки светофора» 4. Выставка портретов «Мамочка любимая». 5. Индивидуальные беседы «Как закрепить умение держать карандаш»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Декабрь» 2. Папка передвижка «Наша Родина - Россия» 3. Консультации «Береги себя» (охрана безопасности жизни - о чем можно побеседовать с ребенком) 4. Конкурс творческих семейных работ «Елочная игрушка» 5. Индивидуальные беседы: «Режим ребенка» 6. Новогодний утренник

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы

Наличие необходимых материально-технических условий для организации работы с детьми: Групповая приемная (шкафчики для одежды, информационный уголок для родителей, уголок здоровья).

Группа (мебель для осуществления самостоятельной и непосредственно- образовательной деятельности (столы, стулья), шкафы для игрушек и дидактических игр, уголок для девочек и мальчиков, уголок художественно- эстетического развития).

Мебель для сна (кровати), оборудование для гимнастики после сна (массажные коврики и т.д).

Туалетная комната (раковины для умывания, шкафы для полотенец, отдельные кабинки для девочек и мальчиков).

На территории ДОУ (площадка, игровое оборудование для прогулок детей).

3.2. Описание методического обеспечения, средств обучения и воспитания.

Список используемой методической литературы

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа . — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144с.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
8. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.,: Мозаика-Синтез, 2005
9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика- Синтез,2016. – 128с.
13. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: Мозаика – Синтез М.: Мозаика – Синтез, 2016. 144с.
14. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
35. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 64с.
15. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128с.
16. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
17. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
18. Крашенинникова Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики длядетей 4 -5 лет. Методические рекомендации. Часть 2 – Изд. 5-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 128с.

20. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 – Изд. 2-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018. – 96с.
21. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2016. – 80с.
22. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
23. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
24. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
25. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
26. Соломенникова О. А.Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112с.
27. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с.
28. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
29. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез — М.; Мозаика-Синтез, 2009
30. Шиян О.А.Развитие творческого мышления.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 112с.
31. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
32. Шорыгина Т.А. Беседа о русском лесе. Методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2017. – 97 с. (Детям о природе России)
33. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. – (Вместе с детьми).
34. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Вместе с детьми).
35. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с. – (Вместе с детьми).
36. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.– (Вместе с детьми).
37. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 112 с. – (Вместе с детьми).
38. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Вместе с детьми).
39. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Вместе с детьми).
40. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – (Вместе с детьми).
41. Шорыгина Т.А. Беседы о космосе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. – (Вместе с детьми).
42. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. –(Детям о природе России).
43. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. –(Сказки-подсказки).
44. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н . Е Вераксы , Т.С . Комаровой , Э .М. Дорофеевой . – 6-е изд., доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.-368с.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации и т. д.)

Пособия для детей (учебное пособие для детей, раздаточные дидактические альбомы и т. д.)

Дидактические игры

«Мы едем, едем, едем»

«Учись быть пешеходом»

«Дорожные знаки»

«Путешествие на машинах»

«Осторожно, пожар!»

«Чрезвычайные ситуации. На прогулке»

«Кто я?»

«Мое имя».

«Какой он (она)?» «Комплименты».

«Земля и ее жители».

«Играем в профессии»

«Кому что нужно»

«Я и моя семья»

В.И.Натарова Моя страна

«Играем в профессии»

«Кому что нужно»

«Профессии»

Демонстрационные и раздаточные материалы

комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т. д.

Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.

Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)

Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста под ред.

О.Ф. Бендура, «Стоп, внимание, иди!»

Игровой дидактический материал по ОБЖ

С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.

А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности»

С.Вохринцева Дидактический материал

«Окружающий мир. Москва»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам.

Кем быть?»

Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам.

Кем быть?»

«Профессии Рассказы по картинкам

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации и т. д.)

Формирование элементарных математических представлений

Плакаты большого формата

Цвет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Формирование целостной картины мира

Пособия для детей (учебное пособие для детей, раздаточные дидактические альбомы и т. д.)

Демонстрационные и раздаточные материалы

(комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т. д.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Серия «Мир в картинках» (мир природы)
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Серия:, «Времена года». М.: Мозаика-Синтез,2000

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)

Д/и «Что сначала, что потом»
Д/И «Во саду ли, в огороде»»
Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»
Комплекты демонстрационного материала по темам:
овощи, фрукты, посуда, транспорт, птицы, животные.
Сюжетные картинки:
Времена года, Режим дня, Деревенский дворик
Елка, На ферме, Друзья птиц
Сюжетные картинки для составления рассказов
Сюжетные картинки для рассказывания сказок
Серии сюжетных картинок для развития речи
Сюжетные картинки для пересказа текста
Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,
Д/и «Подбери картинку»
Д/и «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира)
Д/и «Четвертый лишний» (животный и растительный мир)
Д/и «Сложи узор»
Д/и «Сложи квадрат»
Д/и «Длинный - короткий»
Д/и «Широкий - узкий»
Математические головоломки
Лото «Парочки»
Д/и «Кубики для всех»
Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой»
Играем в сказку «Три поросёнка»
Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка»,
Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей»

Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка»...

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Аудио

«Коммуникативные танцы», П.И.Чайковский «Времена года», «Детские песни»

«Песни военных лет», «Пальчиковая гимнастика со словами», «Подвижные игры и развлечения, зарядка», «Детская классика»

Музыкально- дидактические игры:

Игры муз.-дидактические для развития звуковысотного слуха

«Где мои детки», «Подумай и отгадай», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята»

«Угадай-ка», «Кто в домике живёт?»

Игры на развитие чувства ритма

«К нам гости пришли», «Что делают дети?», «Наш оркестр»

Игры на развитие тембрового слуха

«Определи инструмент», «Музыкальные загадки»

Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)

Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).

Пособия:

Музыкально-дидактические игры

Иллюстрации «Времена года»

Игрушки

Настольный театр

Музыкальные инструменты

Деревянные музыкальные инструменты

Колокольчики

Ленточки, /Бубны

Атрибуты-шапочки

Предметные сюжетные картинки

Портреты композиторов

Упражнение для развития мелкой моторики

Д/игра «Чудесный мешочек»

«Пальчиковая гимнастика со словами»

Упражнения

Игры с кубиками.

Упражнения на развитие дыхания.

Игровые упражнения «Подуй на травку»

«Сдуй листочек»

«Ветерок»

Подуем на плечо».

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Физическое развитие»

Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)

Игра-лото «Зимние виды спорта», «Профессии».

Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра» Пособие для детей 5-8 лет С-Пб «Детство – Пресс 2009 г.

Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)

- гимнастическая стенка
- гимнастические доски,
- гимнастические скамейки,
- гимнастический комплекс «Батыр»
- гимнастический комплекс «Геркулес»
- ребристые дорожки,
- дуги,
- стойки для прыжков,
- мячи резиновые, коррекционные мячи,
- велосипеды, самокаты, сухой бассейн,
- мешочки для метания,
- батуты, палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, лабиринты
- тренажёры для бега.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важным аспектом, обеспечения творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашей группы создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центров»), и оснащены развивающим материалом.

В качестве центров детской активности выступают:

Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none">- Мячи разных размеров;- Кегли;-Кубики разных размеров- Ленты и платочки разных цветов;-Флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики;-«Дорожки здоровья»;-Кольцеброс;-Ребристая дорожка,-Многофункциональная «гусеничка»,- Ходули для равновесия;- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия- Для прыжков- Для катания, бросания, ловли- Для ползания и лазания- Атрибуты к подвижным и спортивным играм- Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр природы (экспериментирования)	<ul style="list-style-type: none">- Картинки по временам года- Муляжи овощей и фруктов- Календарь природы- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями- Сезонный материал- Паспорта растений- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику- Макеты

	<ul style="list-style-type: none"> - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности (лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли). - Природный и бросовый материал. - Материал для детского экспериментирования -глобусы, карты, макеты, магниты, очки, лупы, микроскопы
Центр развивающих игр (математики)	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию: лото, домино, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующими вкладышами, коробки разных размеров, разноцветные кубики - Настольно – печатные игры «Ассоциации», «Контур», «Чей домик», «Фигуры», «Подбери узор», «Магнитная мозаика» - Познавательный материал -Герои Таня и Ваня -шашки, шахматы - головоломки, танграммы
Игровой центр (центр девочек и мальчиков)	<ul style="list-style-type: none"> - Кукольная мебель для комнаты и кухни; -Куклы; -Игрушечные дикие и домашние животные; - Наборы кухонной и чайной посуды; -Набор овощей и фруктов; - Одежда для ряженья - Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»). - Кукольные коляски; - Игрушки-забавы; - Машины крупные и средние; грузовые и легковые; - Наборы инструментов - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал; - Пластмассовые конструкторы «Лего»; - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). - Маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. - Предметы – заместители. - строительные наборы с деталями разных форм и размеров
Центр «ПДД»	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения
Центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - Государственная символика России Республики Коми - Образцы русских и коми народных костюмов -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно - прикладного искусства - Предметы русского быта, а так же бытности народов Коми

<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей (средний возраст) - Тематические выставки - альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года»; наборы сюжетных и предметных картинок
<p>Музыкальный центр (театральный)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ширмы - Элементы костюмов - Различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый, би-ба-бо) - Детские музыкальные инструменты (бубен, дудочки, металлофон, ксилофон, гитара, барабан) - Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (погремушки, колокольчики, шумовые коробочки и др.); - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки - самоделки - Музыкально - дидактические игры - Музыкально - дидактические пособия - Предметы декорации
<p>Центр творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы - раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства - Предметы для нетрадиционного рисования (ватные палочки, пробки, пенопласт, поролон, мелкий конструктор «Лего», бросовый материал).

3.4. Особенности организации режима дня воспитанников.

РЕЖИМ ДНЯ

на период с 01.09.2022 по 31.05.2023 года

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр, игровая деятельность, прогулка	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	10.00 - 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.35
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.35 – 16.55
Игры, подготовка к ужину, ужин	16.55 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на период с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр, игровая деятельность, прогулка	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.10
Подготовка к завтраку	08.10 - 08.30
Завтрак	08.30 - 08.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	08.55 – 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 - 11.50
Обед	11.50 - 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30 – 19.00

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Формы	Время, продолжительность
1.	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин
3.	Физкультминутки	2-3 мин
4.	Музыкально - ритмические движения	НОД по музыкальному развитию

5.	Непосредственная образовательная деятельность по физ. развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин
6.	Подвижные игры: - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - соревнования - эстафеты - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
7.	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - «Дорожка здоровья» - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин
8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин
9.	Спортивный праздник	2 раза в год по 30-40 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно, под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
11	Неделя здоровья	1 раз в год зимой
12	Походы, прогулки за пределы территории детского сада	Поход 2 раза в год: зимой на лыжах, летом пешком. Прогулки – 1 раз в квартал.

3.5. Особенности организации образовательной деятельности воспитанников

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

День недели	Название НОД	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	Конструирование	09.00-09.25
	Физическая культура	15.50-16.15
ВТОРНИК	Развитие речи	09.00-9.25
	Музыкальное	09.35-10.00
	Рисование	15.50-16.15
СРЕДА	Формирование элементарных математических представлений	09.00-09.25
	Физическая культура	09.35-10.00
ЧЕТВЕРГ	Ребенок и окружающий мир: предметное окружение	09.00-9.25
	Рисование	09.35-10.00
	Музыкальное	15.50-16.15
ПЯТНИЦА	Ребенок и окружающий мир: предметное окружение	09.00-9.25
	Аппликация / Лепка	09.35-10.00
	Физическая культура на улице	10.20-10.50

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		
2 неделя	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.21
3 неделя	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.22
4 неделя	«Детские шалости с огнём»	Показать детям значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем. Развивать чувство ответственности за свои поступки.	Шорыгина Т.А. Правилами пожарной безопасности, стр.31
ОКТАБРЬ			
1 неделя	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.24
2 неделя	«Мои друзья»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривая вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй)	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.25
3 неделя	«В мире опасных предметов»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметов, об их необходимости в быту, о правилах пользования ими.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр. 11
4 неделя	«Один дома»	Развивать умение находить себе занятие самостоятельно. Научить детей правилам безопасности, когда ребенок один дома. Воспитывать чувство самосохранения.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр. 15
НОЯБРЬ			
1 неделя	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.27
2 неделя	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать труд, бережно к нему относиться.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.28
3 неделя	«Осторожно - электроприборы!»	Познакомить детей с правилами безопасности связанных с использованием электроприборов.	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности, стр.36
4 неделя	«Скорая помощь»	Закрепить знания детей о службе скорой помощи с номером телефона 03. Учить вызывать скорую помощь по телефону.	Методическая разработка педагога
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	«Наряд куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времени года.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.31

2 неделя	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.32
3 неделя	«Пожарный - герой, он с огнём вступает в бой»	Закреплять знания детей о профессии пожарного.	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет, стр.12
4 неделя	«Дорожные разметки»	Довести до детей знания о значении разделительной полосы на дороге и о других разметках. Дать понятия, что разметки повышают безопасность на дорогах.	Методическая разработка педагога
ЯНВАРЬ			
2 неделя	НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ» не проводится. В детском саду проходит «Неделя здоровья».		
3 неделя	«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34
4 неделя	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.35
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.37
2 неделя	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38
3 неделя	«Как вести себя в транспорте»	Закреплять правила поведения детей в общественном транспорте.	Методическая разработка педагога
4 неделя	«Правила поведения при пожаре»	Познакомить детей с основными правилами безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара. Учить правильно, сообщать о пожаре по телефону.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр. 22
МАРТ			
1 неделя	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.41
2 неделя	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.43
3 неделя	«По дороге в детский сад»	Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходы», «Дети», «Автобусная остановка», «Дорожная разметка». Закрепить с детьми правило безопасного перехода улиц.	Методическая разработка педагога
4 неделя	«Конфликты и ссоры»	Познакомить детей с понятием «конфликт», «ссора», с причинами их возникновения и негативными последствиями для человека. Учить детей избегать ссор, находить примирение и согласие.	Методическая разработка педагога
АПРЕЛЬ			

1 неделя	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.45
2 неделя	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в нем много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46
3 неделя	«Правила поведения в природе»	Закреплять правила поведения в природе.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр. 47
4 неделя	«Я – пешеход!»	Закрепить знания детей об опасностях, которые могут встретиться на дороге. Повторить правила поведения на улице. Закрепить знания сигналов светофора, обозначение дорожных знаков.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, стр.26.
МАЙ			
1 неделя	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.49
2 неделя	«Профессия-артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.50
3 неделя	«Знакомство с городским транспортом»	Познакомить детей с основными видами транспорта нашего города (грузовой, пассажирский, воздушный, железнодорожный). Закреплять правила поведения на улицах нашего города. Учить быть внимательными, сосредоточенными, осторожными при переходе улиц. Воспитывать культуру поведения в общественном и личном транспорте.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, стр.31.
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		
2 неделя	Занятие 1 «Повторение»	Повторить порядковый счёт до 8, числа и цифры 1 – 8, формы геометрических фигур, тренировать мыслительные операции.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.19
3 неделя	Занятие 2 «Повторение»	Повторить количественный порядковый счёт до 8и обратно, закрепить представления о числовом ряде.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.23
4 неделя	Занятие 3 «Свойства предметов и символы»	Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху», «слева», - «справа»; свойства предметов - форма, цвет, размер.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.27

5 неделя	Занятие 4 «Свойства предметов и символы»	Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачёркивания.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.33
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Занятие 5 «Таблицы»	Сформировать представление таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр. 39
2 неделя	Занятие 6 «Число и цифра 9»	Познакомить с цифрой 9, порядковым счётом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.44
3 неделя	Занятие 7 «Число и цифра 0»	Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.49
4 неделя	Занятие 8 «Число 10. Запись числа 10»	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить её с десятью предметами.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.54
НОЯБРЬ			
1 неделя	Занятие 9 «Сравнение групп предметов. Знак =»	Сформировать представление о равных группах предметов. Познакомить со знаком «=».	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.59
2 неделя	Занятие 10 «Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠»	Сформировать представление о равных и неравных группах предметов. Фиксировать результат с помощью знаков.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.65
3 неделя	Занятие 11 «Сложение»	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.71
4 неделя	Занятие 12 «Переместительное свойство сложения»	Сформировать представление о переместительном свойстве сложения; тренировать мыслительные операции	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.79
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Занятие 13 «Сложение»	Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.85
2 неделя	Занятие 14 «Вычитание»	Сформировать представление о вычитании как об удалении част из целого, о записи вычитания с помощью знака -	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.93
3 неделя	Занятие 15 «Вычитание»	Закрепить представление о смысле вычитания; сформировать опыт составления задач.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.102
4 неделя	Занятие 16 «Вычитание»	Закрепить представления о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных представлений; тренировать навыки счёта в пределах 10.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.109
ЯНВАРЬ			

2 неделя	НОД «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» не проводится. В детском саду проходит «Неделя здоровья».		
3 неделя	Занятие 17 «Сложение и вычитание»	Закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними; тренировать умение	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.113
4 неделя	Занятие 18 «Вычитание и вычитание»	Закрепить представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий; тренировать умение выделять и называть свойства предметов.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.119
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Занятие 19 «Столько же, больше, меньше».	Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.125
2 неделя	Занятие 20 «Знаки <и>»	Сформировать представление о знаках <и>, умение использовать для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.133
3 неделя	Занятие 21 «На сколько больше? На сколько меньше?»	Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число меньше или больше другого?»	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.143
4 неделя	Занятие 22 «На сколько длиннее?»	Уточнить представление о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.152
МАРТ			
1 неделя	Занятие 23 «Измерение длины»	Сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.158
2 неделя	Занятие 24 «Измерение длины»	Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.166
3 неделя	Занятие 25 «Измерение длины»	Сформировать представления о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.172
4 неделя	Занятие 26 «Объёмные и плоскостные фигуры»	Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объёмные) фигуры, и том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.179
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Занятие 27 «Сравнение по объёму»	Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объёму, умение с помощью переливания определять, какой сосуд больше по объёму, а какой меньше.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.186
2 неделя	Занятие 28 «Сравнение по объёму»	Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объёму с помощью переливания, сформировать представления об изменении объёма с помощью мерки.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.192
3 неделя	Занятие 29 «Измерение объёма»	Закрепить представления о сравнении по объёму с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата измерения объёма от величины мерки.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.196

4 неделя	Занятие 30	Это занятие проводится с использованием тетрадей для закрепления материала на предыдущих занятиях.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.202
МАЙ			
1 неделя	Занятие 30	Это занятие проводится с использованием тетрадей для закрепления материала на предыдущих занятиях.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.202
2 неделя	Занятие 32	Это занятие проводится с использованием тетрадей для закрепления материала на предыдущих занятиях.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.202
3 неделя	Занятие 33	Работа по закреплению пройденного материала.	Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе», Часть – 3, стр.202
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		
2 неделя	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». стр.36
3 неделя	"Путешествие капельки"	Познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр.31
4 неделя	«Экологическая тропа осенью» (на улице).	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». стр.38.
ОКТАБРЬ			
1 неделя	«Берегите животных».	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». стр.41
2 неделя	Опыт "Испытание магнита"	Познакомить детей с физическим явлением - магнетизмом, магнитом и его особенностями.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) ,стр. 38
3 неделя	«Прогулка по лесу».	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственных, хвойных, смешанных.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 42
4 неделя	Опыт "Мир ткани"	Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж).	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 48
НОЯБРЬ			

1 неделя	«Осенины».	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.126
2 неделя	"Пожар в квартире"	Продолжать закреплять знание детей о правилах пожарной безопасности, почему в квартире может возникнуть пожар.	Т.А. Шорыгина "Правила Пожарной Безопасности для детей 5-8 лет" стр.18
3 неделя	«Пернатые друзья».	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.49
4 неделя	Опыт "Как происходит извержение вулкана?"	Познакомить детей с природным явлением - вулканом, причиной его извержения.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр.36
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.53.
2 неделя	Опыт "Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем"	Закрепить представление детей об органах чувств, их назначение (уши - слышат, узнают различные звуки; нос - определяет запах; пальцы - определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус).	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 18
3 неделя	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разные страны и континентах. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.55.
4 неделя	Опыт "Какая бывает вода"	Уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 19.
ЯНВАРЬ			
2 неделя	НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ» не проводится В детском саду проходит «Неделя здоровья»		
3 неделя	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.57
4 неделя	Опыт "Почему дует ветер"	Познакомить детей с причиной возникновения ветра - движения воздушных масс.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 29.
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	«Цветы для мамы».	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.62
2 неделя	Опыт "Твёрдая вода. Почему не тонут айсберги"	Уточнить представления свойствах льда: прозрачный, твёрдый имеет форму, при нагревании тает и превращается воду.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты)
3 неделя	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.63.
4 неделя	Опыт "Угадай-ка"	Показать детям, что предметы имеют вес, который зависит от материала.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 12
МАРТ			

1 неделя	«Мир комнатных растений».	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», Стр.66
2 неделя	Опыт "Цветной песок"	Познакомить детей со способом изготовления цветного песка (перемешав его с цветным мелом).	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 16
3 неделя	«Водные ресурсы земли».	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.69.
4 неделя	Опыт "Солнце дарит нам тепло и свет"	Познакомить с понятием "световая энергия", показать степень её поглощения разными предметами, материалами.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 28

АПРЕЛЬ

1 неделя	«Леса и луга нашей родины».	Закреплять знания детей о многообразии растительного мира России. Формировать представления о взаимосвязи растительного и животного мира.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.71
2 неделя	Опыт "Почему в космос летают на ракете".	Уточнить представления детей о принципе работы реактивного двигателя, о значения воздуха для полёта самолёта.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр.44
3 неделя	«Весенняя страда».	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», . Стр.73
4 неделя	Опыт "Вода - растворитель. Очищение воды".	Познакомить со способами очистки воды - фильтрованием; закрепить знание о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 20

МАЙ

1 неделя	«Природный материал-песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам.	О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.74
2 неделя	Опыт "Радуга в небе"	Познакомить детей со свойством света превращаться в радужный спектр.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 46
3 неделя	Опыт "Почему не тонут корабли?"	Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия сил, соответствие размера, формы предмета с весом.	Детская лаборатория (опыты - эксперименты) стр. 30

МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		
2 неделя	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.33
3 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.34

4 неделя	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр. 35
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.40
2 неделя	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.43
3 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.44
4 неделя	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.46
НОЯБРЬ			
1 неделя	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.50
2 неделя	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.51
3 неделя	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж - ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.53
4 неделя	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.55
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.61
2 неделя	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.63
3 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.64
4 неделя	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.69
ЯНВАРЬ			
2 неделя	НОД «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» не проводится В детском саду проходит «Неделя здоровья».		

3 неделя	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.70
4 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж .	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду»,стр.75
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.81
2 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.83
3 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Миньшиковой)	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.87
4 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.88
МАРТ			
1 неделя	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.92
2 неделя	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.94
3 неделя	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.95
4 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой)	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.96
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.98
2 неделя	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.101
3 неделя	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.103
4 неделя	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.104
МАЙ			

1 неделя	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.107
2 неделя	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.108
3 неделя	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.110
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РИСОВАНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)			
1 неделя	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.35
2 неделя	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т. д. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.31
	«Космос»	Учить детей передавать характерные особенности цветов космоса: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.32
3 неделя	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.33
	«В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34
4 неделя	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.36

ОКТАБРЬ

1 неделя	«Идет дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.37
	«Веселые игрушки»	Познакомить детей с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.39
2 неделя	«Дымковская слобода»	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально продолжительное отношение к народному декоративному искусству.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.42
	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.43
3 неделя	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.43
	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.44
4 неделя	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
	«Осеннее дерево и кусты»	Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа, стр. 28
НОЯБРЬ			
1 неделя	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
	«Автобус с флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.47

2 неделя	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке форму, строение, части. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.48
	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.50
3 неделя	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51
	«Грузовая машина»	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.52
4 неделя	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.54
	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.55
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь - белила. Развивать образное восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.55
	«Большие и маленькие ели»	Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.57
2 неделя	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.58
	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59
3 неделя	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
	«Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.61
4 неделя	«Наша нарядная елка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63

	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63
ЯНВАРЬ			
2 неделя	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.66
	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.67
3 неделя	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.69
	«Как мы играли в игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.70
4 неделя	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.77
	«Нарисуйте своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.72
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.73
	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75
2 неделя	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.76
	«Деревья в инее»	Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Познакомить с приемами рисования сангиной. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.76
3 неделя	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья и т.д.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.78
	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность

		располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	в детском саду», стр.79
4 неделя	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.80
	«Нарисуй, что было интересного в детском саду»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82
МАРТ			
1 неделя	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82
	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.83
2 неделя	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.84
	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.85
3 неделя	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86
	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.88
4 неделя	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89
	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.90
АПРЕЛЬ			
1 неделя	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.91
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92

2 неделя	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.94
	«Спасская башня Кремля»	Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.97
3 неделя	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формирование умения рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.99
	«Красивые цветы»	Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.99
4 неделя	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100
	«Портрет мамы»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа, стр 90
МАЙ			
1 неделя	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.101
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.103
2 неделя	«Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.104
	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.105
3 неделя	«Картинки для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.107
	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.108

4 неделя	«И весело и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа, стр. 94
	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «АППЛИКАЦИЯ /ЛЕПКА»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	ЛЕПКА	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	
3 неделя	ЛЕПКА «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Налесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 30
ОКТАБРЬ			
1 неделя	ЛЕПКА «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.39
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Осенний ковер»	Продолжать отработку умения вырезать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.38
3 неделя	ЛЕПКА «Козленок»	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.41
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.40
НОЯБРЬ			

1 неделя	ЛЕПКА «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.49
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Троллейбус»	Учить детей изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46
3 неделя	ЛЕПКА «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.47
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	ЛЕПКА «Котенок»	Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59
3 неделя	ЛЕПКА «Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Новогодняя поздравительная открытка для дома»	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.61
ЯНВАРЬ			
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.65
3 неделя	ЛЕПКА «Снегурочка»	Учить, детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71

		за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	ЛЕПКА «Щенок»	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.74
2 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение симметричные части вырезать из бумаги, сложенной вдвое (брюки).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75
3 неделя	ЛЕПКА Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. Воспитывать умение рассказывать о своей работе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.81
4 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Пароход»	Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,77
МАРТ			
1 неделя	ЛЕПКА «Кувшинчик»	Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.83
2 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.87
3 неделя	ЛЕПКА «Птицы на кормушке (воробьи и голуби)»	Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86
4 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89
АПРЕЛЬ			
1 неделя	ЛЕПКА «Петух»	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклом, сглаживать поверхность фигуры	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.91
2 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Наша новая кукла»	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.93
3 неделя	ЛЕПКА «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность

		лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.	в детском саду», стр.95
4 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Поезд»	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.96
МАЙ			
1 неделя	ЛЕПКА «Девочка пляшет»	Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98
2 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.102
3 неделя	ЛЕПКА	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	
4 неделя	АПЛИКАЦИЯ	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя		МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	
2 неделя	Тема 1. «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество самостоятельность инициативу; познакомить с понятиями «равновесия», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 13
3 неделя	Тема 1. «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество самостоятельность инициативу; познакомить с понятиями «равновесия», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 13
4 неделя	Тема 1. «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество самостоятельность инициативу; познакомить с понятиями «равновесия», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 13
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Тема 2. «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образов построек и использовании их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 19

2 неделя	Тема 2. «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образов построек и использовании их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 19
3 неделя	Тема 2. «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образов построек и использовании их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 19
4 неделя	Тема 2. «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образов построек и использовании их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 19
НОЯБРЬ			
1 неделя	Тема 3. «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначения(пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять ошибки.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 25
2 неделя	Тема 3. «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначения(пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять ошибки.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 25
3 неделя	Тема 3. «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначения(пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять ошибки.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 25
4 неделя	Тема 3. «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначения(пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять ошибки.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 25
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Тема 4. «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 29

		смысла; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	
2 неделя	Тема 4. «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 29
3 неделя	Тема 4. «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 29
4 неделя	Тема 4. «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 29
ЯНВАРЬ			
2 неделя	Тема 5 «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывая свое мнение.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 34
3 неделя	Тема 5 «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывая свое мнение.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 34
4 неделя	Тема 5 «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывая свое мнение.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 34
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Тема 6. «Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 37
2 неделя	Тема 6. «Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»,

		схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение.	стр. 37
3 неделя	Тема 6. «Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 37
4 неделя	Тема 6. «Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 37
МАРТ			
1 неделя	Тема 7. «Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 43
2 неделя	Тема 7. «Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 43
3 неделя	Тема 7. «Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 43
4 неделя	Тема 7. «Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 43
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Тема 8. «Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 46
2 неделя	Тема 8. «Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 46
3 неделя	Тема 8. «Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 46

		логические отношения, аргументировать решения.	
4 неделя	Тема 8. «Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 46
МАЙ			
1 неделя	Тема 9. «Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать пространственное мышление.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 50
2 неделя	Тема 9. «Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать пространственное мышление.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 50
3 неделя	Тема 9. «Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать пространственное мышление.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 50
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		