

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №5»)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №4 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МДОУ «Д/с №5»
от 31.08.2023г. № 01-13/143

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей средней группы №5 «Непоседы»
МДОУ «Детский сад №5 общеразвивающего вида»
СМЕТАНИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ ВИТАЛЬЕВНА,
СКРЯБИНОЙ ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	11
2.1.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	14
2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	16
2.1.4. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	21
2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	23
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	28
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.4. Особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников	35
3. Организационный раздел	38
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	38
3.2. Описание методического обеспечения, средства обучения и воспитания	39
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	41
3.4. Особенности организации режима дня воспитанников	43
3.5 Особенности организации образовательной деятельности с воспитанниками	45

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа предназначена в работе с воспитанниками 4-5 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

6. Формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет выделение нескольких групп **принципов** формирования программы: Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС (ст.1.4 ФГОС ДО):

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые характеристики группы.

Программа направлена на реализацию основной образовательной программы ДОУ. Основными участниками Программы являются дети средней группы, родители (законные представители) детей и педагоги группы.

Средняя группа общеразвивающей направленности. Режим работы с 7:00 до 19:00 при пятидневной рабочей недели.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная

деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельностью разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- проявляет активное участие в жизни группы;
- знает и рассказывает о профессиях;
- называет предметы ближнего окружения, их признаки и назначение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- проявляет активное участие в жизни группы;
- знает и рассказывает о профессиях;
- называет предметы ближнего окружения, их признаки и назначение;
- знает названия строительных деталей: куб, пластина, кирпичик, брусок;
- использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя;
- использует в свободной деятельности строительный материал для обыгрывания; с удовольствием включаются в конструктивные игры; часто играют самостоятельно;
- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;

- умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

- умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;

- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

Образовательная область «Речевое развитие»

- понимает и употребляет слова-антонимы;
- употребляет в речи обобщающие слова;
- образует слова по аналогии (по образцу);
- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных;

- сопровождает речью свою деятельность (игровую, бытовую и др.), согласовывает слова в предложении;

- правильно произносит звуки русского языка;
- различает на слух и называет слова на определенный звук;
- правильно использует предлоги в речи;
- пересказывает хорошо знакомую сказку;

- рассказывает стихотворения, выученные наизусть.

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- проявляет интерес к рисованию в процессе самостоятельной деятельности, на занятии;
- знает и называет дымковскую и филимоновскую росписи (декоративное рисование);
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов (сюжетное рисование);
- изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания (предметное рисование) анализ сформированности технических навыков; использует в рисовании разные материалы;
- проявляет интерес к лепке;
- владеет приемами лепки: оттягиванием, прищипыванием, вдавливанием, вытягиванием;
- создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- проявляет интерес к аппликации;
- правильно держит ножницы, умеет резать длинные и короткие полосы;
- владеет навыком вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- различает и называет основные цвета;
- сгибает прямоугольный лист бумаги пополам;
- внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- поет протяжно, четко произнося слова; вместе начинает и заканчивает пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружения по одному и в парах;
- выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие»

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни;
- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м;
- Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие; умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Речевое развитие» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативно развитие»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки

нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать: книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и

растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.1.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство, его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Конструктивно-модельная деятельность (технической направленности).

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Формирование элементарных математических представлений.

Сравнение предметов и групп предметов

- совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;
- развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);
- развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;
- формировать представление о сохранении количества.

Количество и счет

- формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной

группе;

- развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;
- тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;
- формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

Величины

- развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Пространственно-временные представления

- развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;
- расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам,

группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определина ошупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3 - 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка,

глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Конструктивно - модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспоминать, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

2.1.4. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (неприжимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,

музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей

форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно - модельная деятельность (художественной направленности)

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах

сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это **«прямые» образовательные ситуации** (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать **«бытовыми»**. Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются **«косвенными»**.

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**.

Это могут быть: свободная игра детей, ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими).

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
-------------------------	---------------------------------------

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровое моделирование ситуаций - наблюдения с обсуждением - рассказ с дальнейшим обсуждением - экскурсии с дальнейшим обсуждением - рассматривание с дальнейшим обсуждением - решение проблемных ситуаций - экспериментирование - коллекционирование - моделирование - конструирование - проектная деятельность - игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) - информационно-компьютерные средства - логические рассуждения - актуализация опыта детей - выявление причинно-следственных связей - обследование предметов
<p>Трудовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ручной труд - дежурство - поручение - задание - совместная трудовая деятельность и др.
<p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование ситуаций - беседы (диалоги) - рассказ с дальнейшим обсуждением - разучивание стихов, потешек и др. - чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением - создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) - ситуативный разговор - Тренинги - интервьюирование - рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) - сочинение и отгадывание загадок - проектная деятельность - коммуникативные игры - свободное общение по теме - игры с речевым сопровождением - игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) - инсценирование и драматизация и др.
<p>Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация - художественный труд - проектная деятельность - творческие задания - изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) - создание макетов, коллекций и их оформление и др.

<p align="center">Игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - интеллектуально развивающие - дидактические с элементами движения - сюжетно-ролевые - подвижные - игры с элементами спорта - народные игры - музыкальные - хороводные - театрализованные - режиссерские - игры-драматизации - игра-фантазия - строительно-конструктивные - игры на развитие коммуникации и др.
<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение с обсуждением - рассказ - беседа - ситуативный разговор - викторины по прочитанным произведениям - рассматривание иллюстраций и др. - инсценирование и драматизация - разучивание - чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.
<p>Музыкально - художественная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушание с дальнейшим обсуждением - исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) - инсценирование и драматизация - музыкально-ритмические упражнения - экспериментирование со звуками - подвижные игры с музыкальным сопровождением - музыкально-дидактические игры - беседы и др. - досуги
<p align="center">Двигательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя и бодрящая гимнастика - физкультминутки - динамические паузы - игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) - игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта - соревнования (эстафеты) - досуги - сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из

признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые,
- режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Педагоги группы создают условия для поддержки детской инициативы, организуя и участвуя совместно с детьми в конкурсах и выставках различного уровня.

Традиционно дети группы принимают участие в районных конкурсах, фестивалях и т.д. Для демонстрации успешности детей в каждой группе созданы островки «Наши достижения» и т.д. В холле группы демонстрируются авторские детские выставки рисунков, фотовыставки, итогов конкурсов.

Направления и способы поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none">- образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями;- образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;- образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;- образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе

	детей.
2.Формирование доброжелательных внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты; - образовательные ситуации устанавливания понятных для детей правил взаимодействия; - образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
3.Развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними; - образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения; - образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов; - образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня; - образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями; - образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; - образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений; - образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками; - образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.); - образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде; - образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде; - образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию; - образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня; - образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре; - образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации проявление детской познавательной активности; - образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; - образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения; - образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут

	<p>высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
6.Создание условий для развития проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов; - образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов; - образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; - образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения; - образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств: линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.; - образовательные ситуации создания детьми своих произведений; - образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

2.4. Описание организации взаимодействия с семьями воспитанников

Главной целью сотрудничества с родителями является способствование установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

План сотрудничества с родителями средней группы на 2022 - 2023 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная подготовка к учебному году (обновление группового инвентаря, участка), создание тематических уголков в группе 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Папка-передвижка: «Сентябрь» 4. Информация для родителей «Возрастные особенности детей 4-5 лет», Расписание НОД, Режим дня 5. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание детей 4-5 лет» 6. Роль патриотического воспитания в жизни детей. 7. Информация для родителей «Чем занять ребенка осенью» 8. Фотовернисаж «Осень - яркая пора»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Субботник совместно с родителями. Утепление окон в группе, приемной, спальне. Привлечение родителей к уборке участка для прогулок. 2. Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год». 3. Консультация для родителей: «Укрепляем иммунитет осенью» 4. Выставка творческих работ 5. Индивидуальные беседы с родителями. Крюков Павел Николаевич Содержимое шкафчика. 6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Октябрь» 7. Осенний утренник 8. Индивидуальные беседы с родителями.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка – передвижка «Как воспитывать самостоятельность» 2. Консультация «Что почитать ребенку» 3. Папка-передвижка «Уроки светофора» 4. Индивидуальные беседы: «Как правильно одеть ребёнка на прогулку», «Что должно быть в шкафу» 5. Консультация – практикум «Роль дидактической игры в семье и детском саду»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Декабрь» 2. Консультация «Роль книги в речевом развитии детей» 3. Консультации «Береги себя» (охрана безопасности жизни - о чем можно побеседовать с ребенком) 4. Конкурс творческих семейных работ «Елочная игрушка» 5. Памятка «Как вести себя во время праздника в ДОУ?». 6. Новогодний утренник
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Январь» 2. Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ» 3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». 4. Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми» 5. Папка - передвижка «Эксперименты со снегом – увлекательно и полезно»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Февраль» 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Консультация «Развиваем мелкую моторику рук» 4. Коллаж «Профессии настоящих мужчин» (фото-коллаж, иллюстрации, коллаж из рисунков, альбомов и др.) 5. Индивидуальные беседы с родителями. Обсуждение особенностей

	<p>поведения, характера и привычек ребёнка</p> <p>6. Родительское собрание</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Март» 2. Выставка детских работ «Мама, мамочка, мамуля» 3. Утренник к 8 марта 4. Папка - передвижка «Домашний игровой уголок, его безопасность» 5. Консультация «Развитие математических способностей у детей среднего возраста» 6. Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Апрель» 2. Консультация «Играйте вместе с детьми» 3. Рекомендации «Опасные ситуации в жизни ребёнка» 4. Папка – передвижка «Активный отдых, это как?» и «Игры на природе» 5. Информация для родителей «Как превратить чтение в удовольствие».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Май» 2. Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей" 3. Папка-передвижка: «Что должен знать и уметь выпускник средней группы» 4. Семейная акция «Мы выходим на субботник» 5. Проведение инструктажа по технике безопасности детей летом

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Наличие необходимых материально-технических условий для организации работы с детьми:

Групповая приемная (шкафчики для одежды, информационный уголок для родителей, уголок здоровья).

Группа (мебель для осуществления самостоятельной и непосредственно - образовательной деятельности (столы, стулья), шкафы для игрушек и дидактических игр, уголок для девочек и мальчиков, уголок художественно- эстетического развития).

Мебель для сна (кровать), оборудование для гимнастики после сна (массажные коврики и т.д).

Туалетная комната (раковины для умывания, шкафы для полотенец, отдельные кабинки для девочек и мальчиков).

На территории ДОУ (площадка, игровое оборудование для прогулок детей).

3.2. Описание методического обеспечения, средств обучения и воспитания

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48с.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80с.

5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., 2005.

6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез 2016. – 160с.

7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с.

8. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

10. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.: Айрис-пресс 2006г.-205с.

11. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2015. – 96с.

13. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: Мозаика – Синтез М.: Мозаика – Синтез, 2016. 144с.

14. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

15. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007

16. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 80с.

17. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128с.

18. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 года/Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

19. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.

20. Крашенинникова Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

21. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4 - 5 лет. Методические рекомендации. Часть 2 – Изд. 5-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 128с.

22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 – Изд. 2-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018. – 96с.
23. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: - Мозаика-Синтез, 2016. – 80с.
24. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
25. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 112с.
26. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
27. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96с.
28. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
29. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с.
30. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
31. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез - М.; Мозаика-Синтез, 2009
32. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005
33. Шиян О.А. Развитие творческого мышления.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 112с.
34. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
35. Шорыгина Т.А. Беседа о русском лесе. Методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2017. – 97 с. (Детям о природе России)
36. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. – (Вместе с детьми).
37. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Вместе с детьми).
38. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с. – (Вместе с детьми).
39. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.– (Вместе с детьми).
40. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 112 с. – (Вместе с детьми).
41. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Вместе с детьми).
42. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Вместе с детьми).
43. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – (Вместе с детьми).
44. Шорыгина Т.А. Беседы о космосе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. – (Вместе с детьми).
45. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. –(Детям о природе России).
46. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. – (Сказки-подсказки).
47. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н . Е Вераксы , Т.С . Комаровой , Э .М. Дорофеевой . – 6-е изд., доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.-368с.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации и т.

д.)

Пособия для детей (учебное пособие для детей, раздаточные дидактические альбомы и т. д.)

Дидактические игры

«Мы едем, едем, едем», «Учись быть пешеходом», «Дорожные знаки», «Путешествие на машинах», «Осторожно, пожар!», «Чрезвычайные ситуации. На прогулке», «Кто я?», «Мое имя».

«Какой он (она)? «Комплименты», «Земля и ее жители», «Играем в профессии», «Кому что нужно», «Я и моя семья», В.И. Натарева «Моя страна», «Играем в профессии», «Кому что нужно», «Профессии»

Демонстрационные и раздаточные материалы

(комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т. д.

Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.

Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)

Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста под ред.

О.Ф. Бендура, «Стоп, внимание, иди!»

Игровой дидактический материал по ОБЖ

С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.

А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности»

С. Вохринцева Дидактический материал

«Окружающий мир. Москва»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»

Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»

«Профессии Рассказы по картинкам

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Методические пособия для педагогов

(учебные пособия, методические рекомендации и т. д.)

Формирование элементарных математических представлений

Плакаты большого формата

Цвет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Формирование целостной картины мира

Пособия для детей (учебное пособие для детей, раздаточные дидактические альбомы и т. д.)

Демонстрационные и раздаточные материалы

(комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т. д.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. - М., : Мозаика-Синтез, 2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные - домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Собаки - друзья и помощники. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Серия: «Времена года». М.: Мозаика-Синтез,2000

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 4-5 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)

Д/и «Что сначала, что потом»

Д/И «Во саду ли, в огороде»»

Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»

Комплекты демонстрационного материала по темам: овощи, фрукты, посуда, транспорт, птицы, животные.

Сюжетные картинки: Времена года, Режим дня, Деревенский дворик, Елка, На ферме, Друзья птиц.

Сюжетные картинки для составления рассказов

Сюжетные картинки для рассказывания сказок

Серии сюжетных картинок для развития речи

Сюжетные картинки для пересказа текста

Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,

Д/и «Подбери картинку»

Д/и «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира)

Д/и «Четвертый лишний» (животный и растительный мир)

Д/и «Сложи узор»

Д/и «Сложи квадрат»

Д/и «Длинный - короткий»

Д/и «Широкий - узкий»

Математические головоломки

Лото «Парочки»

Д/и «Кубики для всех»

Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой»

Играем в сказку «Три поросёнка»

Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка»,

Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей»

Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка»...

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 - 2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Простые узоры и орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *

Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 - 2010.

Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Аудио

«Коммуникативные танцы»

П.И. Чайковский «Времена года»

«Детские песни», «Песни военных лет», «Пальчиковая гимнастика со словами»

«Подвижные игры и развлечения, зарядка», «Детская классика»

Музыкально - дидактические игры:

Игры муз-дидактические для развития звуковысотного слуха

«Где мои детки»

«Подумай и отгадай»

«Чудесный мешочек»

«Курица и цыплята»

«Угадай-ка»

«Кто в домике живёт?»

Игры на развитие чувства ритма

«К нам гости пришли»

«Что делают дети?»

«Наш оркестр»

Игры на развитие тембрового слуха

«Определи инструмент»

«Музыкальные загадки»

Демонстрационные и раздаточные материалы

(комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)

Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).

Пособия:

Музыкально-дидактические игры

Иллюстрации «Времена года»

Игрушки

Настольный театр

Музыкальные инструменты

Деревянные музыкальные инструменты

Колокольчики

Ленточки, /Бубны

Атрибуты-шапочки

Предметные сюжетные картинки

Портреты композиторов

Упражнение для развития мелкой моторики

Д/игра «Чудесный мешочек», «Пальчиковая гимнастика со словами», Игры с кубиками.

Упражнения на развитие дыхания.

Игровые упражнения «Подуй на травку»

«Сдуй листочек», «Ветерок», Подуем на плечо».

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)

Игра-лото «Зимние виды спорта», «Профессии».

Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра» Пособие для детей 5-8 лет С-Пб «Детство – Пресс 2009 г.

Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)

- гимнастическая стенка
- гимнастические доски,
- гимнастические скамейки,
- гимнастический комплекс «Батыр»
- гимнастический комплекс «Геркулес»
- ребристые дорожки,
- дуги,
- стойки для прыжков,
- мячи резиновые, коррекционные мячи,
- велосипеды, самокаты, сухой бассейн,
- мешочки для метания,
- батуты, палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, лабиринты
- тренажёры для бега.

Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none">- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия- Для прыжков- Для катания, бросания, ловли- Для ползания и лазания- Атрибуты к подвижным и спортивным играм- Нетрадиционное физкультурное оборудование- Мячи разных размеров;- Кегли;- Кубики разных размеров- Ленты и платочки разных цветов;- Флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики;- «Дорожки здоровья»;- Кольцеброс;- Ребристая дорожка,- Многофункциональная «гусеничка»,- Ходули для равновесия;
-------------------------	--

<p>Центр природы (экспериментирования)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Картинки по временам года - Муляжи овощей и фруктов - природный материал (камешки, шишки, ракушки, семена, желуди, кора и т.д.), - Календарь природы - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Паспорта растений - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Макеты - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности (лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли). - Природный и бросовый материал. - глобус, карты, магниты, очки, лупы, микроскопы - Подборки открыток, репродукций, знакомящих с техническими достижениями человечества;
<p>Центр развивающих игр (математики)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Герои Таня и Ваня - Дидактические игры «Веселое обучение», «Веселый счет», «Парные цепочки», «Развивающее лото», «Игровизор», головоломки - Настольно-печатные игры «Ассоциации», «Фигуры», «Контур», «Подбери узор» - Познавательный материал - Дидактический материал по сенсорному воспитанию: лото, домино, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующими вкладышами, коробки разных размеров, разноцветные кубики - Наборы геометрических фигур
<p>Игровой центр (центр девочек и мальчиков)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»). - Кукольная мебель для комнаты и кухни; -Куклы; - Кукольные коляски; - Одежда для кукол; - Игрушечные дикие и домашние животные; - Наборы кухонной и чайной посуды; -Набор овощей и фруктов; - Одежда для ряженья - Игрушки-забавы; - Машины крупные и средние; грузовые и легковые; - Наборы инструментов - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал; - Пластмассовые конструкторы «Лего»; - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). - Маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. - Предметы – заместители.
<p>Центр «ПДД»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Дорожные знаки

	- Литература о правилах дорожного движения
Центр патриотического воспитания	- Государственная символика России и Республики Коми - Образцы русских и коми народных костюмов - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно - прикладного искусства - Предметы русского быта, а так же бытности народов Коми - Детская художественной литературы - Подборки открыток, репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с историей Коми края и России;
Центр речевого развития	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей (средний возраст) - Тематические выставки - материал для починки книг;
Музыкальный центр (театральный)	- Детские музыкальные инструменты (бубен, дудочки, металлофон, ксилофон, гитара, барабан) - Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (погремушки, колокольчики, шумовые коробочки и др.); - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки - самоделки -Музыкально - дидактические игры -Музыкально - дидактические пособия - Ширмы - Элементы костюмов - Различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый, би-ба-бо) - Предметы декорации
Центр творчества	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы - раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства - Предметы для нетрадиционного рисования (ватные палочки, пробки, пенопласт, поролон, мелкий конструктор «Лего», бросовый материал).

3.4. Особенности организации режима дня воспитанников

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

РЕЖИМ ДНЯ

на период с 01.09.2022 по 31.05.2023 года

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр, игровая деятельность, прогулка	07.00 - 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.50
Игры, подготовка к НОД	08.50 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	09.50 - 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.35
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.35 – 16.55
Игры, подготовка к ужину, ужин	16.55 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на период с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр, игровая деятельность, прогулка	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.08
Подготовка к завтраку	08.08 - 08.27
Завтрак	08.27 - 08.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	08.50 – 11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20 - 11.40
Обед	11.40 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.17
Подготовка к полднику, полдник	15.17 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 16.54
Подготовка к ужину, ужин	16.54 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.25 – 19.00

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Формы	Время, продолжительность
1.	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5 - 7 мин
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 - 8 мин
3.	Физкультминутки	2-3 мин
4.	Музыкально - ритмические движения	НОД по музыкальному развитию
5.	Непосредственная образовательная деятельность по физ. развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин
6.	Подвижные игры: - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - соревнования - эстафеты - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
7.	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - «Дорожка здоровья» - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин
8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
9.	Спортивный праздник	2 раза в год по 30 - 40 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно, под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
11	Неделя здоровья	1 раз в год зимой

3.5 Особенности организации образовательной деятельности воспитанников

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства.

Психофизиологические особенности детей от 4 - 5 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

День недели	Название НОД	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	Лепка/Рисование	09.00-09.20
	Музыкальное	09.20-09.50
ВТОРНИК	Формирование элементарных математических представлений	09.00-09.20
	Физическая культура на улице	11.40-12.00
СРЕДА	Физическая культура	09.00-09.20
	Ребенок и окружающий мир: предметное окружение	09.20-09.50
ЧЕТВЕРГ	Развитие речи	09.00-09.20
	Музыкальное	09.20-09.50
ПЯТНИЦА	Физическая культура	09.00-09.20
	Аппликация/Конструирование	09.20-09.50

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		
2 неделя	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.18
3 неделя	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.28
4 неделя	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.19
ОКТАБРЬ			
1 неделя	«Петрушка идет трудиться»	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.21
2 неделя	Прохождение экологической тропы	Расширять знания детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.33
3 неделя	«Мои друзья»	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг другу.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 24
4 неделя	Знакомство с декоративными птицами.	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания. Формировать желание ухаживать.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.36
НОЯБРЬ			
1 неделя	«Петрушка идет рисовать»	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать наблюдательность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.26
2 неделя	Осенние посиделки	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.36
3 неделя	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»	Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 27
4 неделя	Скоро зима!	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к природе.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», Стр.41
ДЕКАБРЬ			

1 неделя	«Петрушка-физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 28.
2 неделя	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.43
3 неделя	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 31
4 неделя	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», Стр.45
ЯНВАРЬ			
2 неделя	НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ» не проводится. В детском саду проходит «Неделя здоровья».		
3 неделя	«Замечательный врач»	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 34
4 неделя	«Стайка снегирей на ветках рябины!»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.48
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	«В мире стекла»	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 36
2 неделя	Рассматривание кролика	Дать представление о кролике. Учить характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.53
3 неделя	«Наша армия»	Дать представления о воинах, которые охраняют Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, пограничники, танкисты, летчики).	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 37
4 неделя	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста развития растения. Дать элементарные понятия о природных витаминах.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.54
МАРТ			
1 неделя	«В мире пластмассы»	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 40
2 неделя	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.57
3 неделя	«В гостях у музыкального руководителя»	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным

			окружением», стр. 41
4 неделя	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережные отношения к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», Стр.59
АПРЕЛЬ			
1 неделя	«Путешествие в прошлое кресла»	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 43
2 неделя	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», Стр. 64
3 неделя	«Мой город»	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 46
4 неделя	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.66
МАЙ			
1 неделя	«Путешествие в прошлое одежды»	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 48
2 неделя	Диагностическое задание 1	Выявить представления об овощах и фруктах.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.69
3 неделя	«Наш любимый плотник»	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 49
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		
2 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		
3 неделя	Занятие 2 Раньше, позже.	Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «Раньше» - «позже» («сначала» - «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже».	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.12
4 неделя	Занятие 3 Сравнение по высоте.	Уточнить представления о пространственных отношениях «выше» - «ниже», формировать представление о сравнении предметов. Закреплять навыки счета в пределах трех, умение выделять, называть и сравнивать предметы.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.15
ОКТАБРЬ			

1 неделя	Занятие 4. Счет до четырех. Число и цифра 4.	Сформировать представление о числе и цифре 4, умении считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.19
2 неделя	Занятие 5. Квадрат.	Сформировать представление о квадрате, как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в окружающей обстановке и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр. 24
3 неделя	Занятие 6. Куб.	Сформировать у детей представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.30
4 неделя	Занятие 7. Вверху, внизу.	Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.34
НОЯБРЬ			
1 неделя	Занятие 8 Сравнение по ширине	Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», формирование умения сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, правильно использовать слова «широкий», «узкий».	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.37
2 неделя	Занятие 9 Счет до пяти. Число и цифра 5.	Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.41
3 неделя	Занятие 10 Овал.	Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановке, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.46
4 неделя	Занятие 11 Внутри, снаружи	Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.51
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Занятие 12. Впереди, сзади, между.	Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.54
2 неделя	Занятие 13. Пара.	Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.57
3 неделя	Занятие 14. Прямоугольник.	Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.60
4 неделя	Занятие 15. Числовой ряд.	Сформировать представление о числовом ряде, закрепить умение считать до 5, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.66
ЯНВАРЬ			
2 неделя	НОД «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» не проводится. В детском саду проходит «Неделя здоровья».		
3 неделя	Занятие 16. Ритм (поиск и составление закономерностей)	Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.71
4 неделя	Занятие 17. Счет до шести. Число и цифра 6.	Сформировать у детей представление о числе и цифре 6 умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру с количеством.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.75
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Занятие 18. Порядковый счет.	Сформировать представление о порядковом счете, закреплять умение считать до шести, умение соотносить цифры 1-6 с количеством.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.78

2 неделя	Занятие 19. Сравнение по длине.	Уточнить понимание слов «длинный», «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочении по длине нескольких предметов, развивать глазомер..	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.83
3 неделя	Занятие 20. Счет до семи. Число и цифра 7.	Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством..	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.86
4 неделя	Занятие 21. Числа и цифры 1-7.	Закрепить умение считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду. Закреплять умение считать по порядку.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.89
МАРТ			
1 неделя	Занятие 22. Сравнение по толщине.	Уточнить понимание слов «толстый», «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.93
2 неделя	Занятие 23. Выше, ниже	Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закреплять умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании предметов по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.96
3 неделя	Занятие 24. План (карта путешествий).	Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр. 99
4 неделя	Занятие 25. Счет до восьми. Число и цифра 8.	Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.104
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Занятие 26. Цилиндр.	Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.108
2 неделя	Занятие 27. Конус.	Формировать у детей представление о конусе и некоторых его свойствах, учить распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.113
3 неделя	Занятие 28. Призма и пирамида.	Формировать у детей представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.116
4 неделя	Занятие 29 Повторение.	Закрепить представление детей о пространственных фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане – карте.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.119
МАЙ			
1 неделя	Занятие 30. Повторение.	Продолжать формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.99
2 неделя	Занятие 32. Повторение.	Уточнить понимание слов «толстый», «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.93
3 неделя	Занятие 33. Повторение.	Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.104
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			

МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)			
1 неделя			
2 неделя	Звуковая культура речи: звуки с и сь	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.28
3 неделя	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.29
4 неделя	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.30
ОКТЯБРЬ			
1 неделя	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.31
2 неделя	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.32
3 неделя	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.33
4 неделя	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.34
НОЯБРЬ			
1 неделя	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.35
2 неделя	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.36
3 неделя	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.38
4 неделя	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.39
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.43
2 неделя	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.44
3 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.45
4 неделя	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко, произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.46
ЯНВАРЬ			

2 неделя	НОД «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» не проводится В детском саду проходит «Неделя здоровья».		
3 неделя	Звуковая культуры речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.49
4 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.50
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.53
2 неделя	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.53
3 неделя	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям, рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.55
4 неделя	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.56
МАРТ			
1 неделя	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.59
2 неделя	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч .	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.60
3 неделя	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.61
4 неделя	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.62
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.63
2 неделя	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.63
3 неделя	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.65
4 неделя	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.65

МАЙ			
1 неделя	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.68
2 неделя	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.69
3 неделя	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.71
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «ЛЕПКА», «РИСОВАНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	ЛЕПКА РИСОВАНИЕ	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	
2 неделя	ЛЕПКА «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Воспитывать правильное отношение к результатам работы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.23
3 неделя	РИСОВАНИЕ «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.25
4 неделя	ЛЕПКА «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.26
ОКТАБРЬ			
1 неделя	РИСОВАНИЕ «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промывать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.31
2 неделя	ЛЕПКА «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.35
3 неделя	РИСОВАНИЕ «Украшение фартука»	Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34

4 неделя	ЛЕПКА «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Продолжать развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание у другим детям, желание заботиться о них.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.37
НОЯБРЬ			
1 неделя	РИСОВАНИЕ «Украшение свитера»	Закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34
2 неделя	ЛЕПКА «Уточка»	Учить приему примазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину частей головы и туловища. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.43
3 неделя	РИСОВАНИЕ «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать при этом в самом упрощенном виде отношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.42
4 неделя	ЛЕПКА «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.43
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	РИСОВАНИЕ «Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
2 неделя	ЛЕПКА «Утка с утятами»	Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.48
3 неделя	РИСОВАНИЕ «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51
4 неделя	ЛЕПКА «Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51
ЯНВАРЬ			
2 неделя	РИСОВАНИЕ «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.52

3 неделя	ЛЕПКА «Девочка в длинной шубке»	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.55
4 неделя	РИСОВАНИЕ «Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	ЛЕПКА «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59
2 неделя	РИСОВАНИЕ «Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднятая рука, закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
3 неделя	ЛЕПКА «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.62
4 неделя	РИСОВАНИЕ «Украсть свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.62
МАРТ			
1 неделя	ЛЕПКА «Мисочка»	Учить детей лепить, используя новые приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.66
2 неделя	РИСОВАНИЕ «Украшим кукле платье»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Учить самостоятельно создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.68
3 неделя	ЛЕПКА «Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.70
4 неделя	РИСОВАНИЕ «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71
АПРЕЛЬ			

1 неделя	ЛЕПКА «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.73
2 неделя	РИСОВАНИЕ «Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки - теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.72
3 неделя	ЛЕПКА «Чашечка»	Учить детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.76
4 неделя	РИСОВАНИЕ «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.77

МАЙ

1 неделя	ЛЕПКА По замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.88
2 неделя	РИСОВАНИЕ «Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.80
3 неделя	ЛЕПКА «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.78
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «АППЛИКАЦИЯ», «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)	
3 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Полосочки»	Познакомить детей с правилами пользования ножницами.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 29

4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Красивые флажки»	Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.25
ОКТАБРЬ			
1 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Зоопарк»	Учить строить загородки, устанавливая ориентировочные детали по четырёхугольнику.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 40
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Украшение платочка»	Учить выделению углов, сторон. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34
3 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Превращение квадрата»	Учить детей разрезать квадрат на части образуя квадратные формы.	Куцакова Л.В. Художественное творчество конструирование стр. 42
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать предметы, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.35
НОЯБРЬ			
1 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Теремки»	Учить строить сооружения со свободным внутренним пространством. Учить делать перекрытия.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр.50
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.39
3 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Домики с забором и воротами»	Учить строить сооружения со свободным внутренним пространством. Оформлять деталями надстройку.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр.55
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.41
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Мебель для кукол»	Продолжать упражнять в постройке мебели, отражая в конструировании свои представления.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 29
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Новогодние поздравительные открытки»	Учить самостоятельно, определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.48
3 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Новогодние игрушки»	Упражнять в складывании геометрических фигур пополам, в фиксации сгибов. Продолжать учить трансформировать прямоугольные фигуры, разрезая их разными	Куцакова Л.В. Художественное творчество и

		способами и срезая углы. Формировать навыки аппликации.	конструирование стр. 64
4 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Вырежи и наклей, какую хочешь постройку»	Продолжать упражнять детей в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46
ЯНВАРЬ			
2 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Строим дом»	Продолжать учить строить сооружения со свободным внутренним пространством. Упражнять в навыках огораживания пространства по четырёхугольнику с помощью ориентировочных деталей (столбики). Подводить к умению планировать деятельность, распределять обязанности, соотносить схематическое изображение со строительными деталями.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 73
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить красиво, подбирать цвета	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.52
4 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «По замыслу»	Развивать конструктивные способности. Побуждать к творчеству.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 77
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Летающие самолеты»	Учить правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе, аккуратно наклеивать. Закрепить знание формы - прямоугольник, учить плавно срезать его углы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
2 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Зверюшки из бумаги»	Продолжать учить детей складывать полосы пополам, делить на части квадраты, срезать у деталей углы, конструировать из полученных элементов образ зверюшки.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 82
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок. Учить вырезывать части (срезая углы путем закругления) цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать внимание к родным и близким.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63
4 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Пароход»	Знакомить детей со строением судов, их названием. Учить строить пароход.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 89
МАРТ			
1 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64
2 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Грузовые машины»	Учить вырезать из квадратов круги, Упражнять в навыках складывания бумажных полос пополам, в разрезании на части. Формировать навыки работы с ножницами и клеем. Расширять представления о грузовых автомобилях.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 95
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закруглять их.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.66

4 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Машины»	Упражнять детей в строительстве разных грузовых машин. Закреплять представления об их строении.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 101
АПРЕЛЬ			
1 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Загадка»	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.73
2 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Поросята»	Продолжать делить прямоугольные полосы на части, создавая детали игрушки. Учить вырезать из квадрата круг.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 106
3 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Красная Шапочка»	Учить детей передавать образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.79
4 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Бабочки»	Упражнять в изготовлении несложной игрушки оригами способом складывания квадратного листа по диагонали и вчетверо. Упражнять в отрезании от полос квадратов, в вырезании из них кружков и других элементов для украшения поделки. Составлять симметричный узор.	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 115
МАЙ			
1 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Волшебный сад»	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.81
2 неделя	КОНСТРУИРОВАНИЕ «Самолеты»	Дать элементарные представления о самолетах (пассажирские, грузовые, спортивные), об их строении (кабина пилота, салон для пассажиров, помещения для грузов, крылья, хвост, иллюминаторы).	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование стр. 123
3 неделя	АПЛИКАЦИЯ «Красная Шапочка»	Продолжать учить изображать человека. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.79
4 неделя	МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)		

