

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Д/с №5»)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
протокол №4 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МДОУ «Д/с №5»  
от 31.08.2023г. № 01-13/143

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитателей младшей группы №2 «Улыбка»  
МДОУ «Детский сад №5 общеразвивающего вида»  
**КУШМАНОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,**  
**КРАВЧУК ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА**

г. Ухта, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	12
2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	13
2.1.4. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	17
2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	21
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	22
2.4. Особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников	23
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>25</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	25
3.2. Описание методического обеспечения, средства обучения и воспитания	25
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
3.4. Особенности организации режима дня воспитанников	30
3.5. Особенности организации образовательной деятельности с воспитанниками	32

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа педагога предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте 3-4 года.

Целью программы является: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (ст. 64 №273 - ФЗ).

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач (в соответствии с ФГОС ДО):

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии своих возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

3. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. Формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет выделение нескольких групп принципов формирования программы:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество МДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

## **Значимые характеристики группы**

В группе детей: 10 мальчиков, 11 девочек. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Почти все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика.

### **Возрастные особенности детей 3 - 4 года жизни.**

#### **Познавательные процессы**

Хорошо владеет представлениями об основных цветах. Знаком с оттенками цветов, со сложными и дополнительными цветами. Различает звуки и шумы. Различает знакомые голоса. Хорошо владеет представлениями об основных геометрических формах и соотношениях величин. Умеет находить в окружающем пространстве предметы заданной формы, выстраивать серию из 10 предметов в возрастающем и убывающем порядке.

Обладает осмысленным, целенаправленным и целостным восприятием. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенного алгоритма: выделять основные и дополнительные части, определять их цвет, форму и величину. Осваивает прием идентификации – обследование свойств предмета, полностью совпадающих с имеющимися эталонами. Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно себя.

Обладает произвольным вниманием, которое становится все более устойчивым: время концентрации увеличивается до 15 – 20 минут. Способен соблюдать правила в игре, что свидетельствует о появлении признаков произвольности.

Способен к образной памяти с доминированием зрительно - эмоциональной памяти. Может запомнить 5 - 6 предметов, слов, движений (из 10–12 предложенных). Способен выделить задачу и запомнить ее.

Начинается преодоление эгоцентризма. Формируется наглядно-образное мышление, соответствующее репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях, по Ж. Пиаже), в основе которого лежит образная память и речь ребенка.

Звукопроизношение сформировано правильно. Владеет словарным запасом до 2– 2,5 тысячи слов разных частей речи, в том числе и слов, определяющих признаки и свойства предметов, а также обобщающих слов, которые объединяют предметы в видовые категории. Осваивает сложные грамматические явления: умеет правильно спрягать и склонять слова в предложении; может составлять и правильно употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Благодаря усвоению грамматических форм и увеличение словарного запаса может перейти к контекстной речи: к пересказу текста, описанию картинке, передаче своих впечатлений об увиденном. Речь становится более связной и последовательной, возрастает ее выразительность. Появляются зачатки словотворчества (придумывает новые слова для более точного выражения своей мысли, своих переживаний или в ситуации отсутствия необходимого слова). Появляется интерес к рифме и ритму, что способствует быстрому запоминанию стихов, считалок и других ритмизованных текстов. Любит игры со словами, ритмизацию и рифмовку слов.

Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые: – зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит и видит; – разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий (поскольку еще отсутствуют целенаправленные действия воображения). Ребенок часто смешивает реальное и сказочное, фантастическое. Сочиняет без какого-либо предварительного замысла и плана. В игре, рисовании, конструировании постепенно начинают складываться элементы продуктивного воображения.

#### **Социально – личностное развитие**

Через игровые роли познает законы межличностного взаимодействия в сопряженных игровых диадах: мама–дочка, врач–пациент и т. д. Актуализируется деятельность по усвоению норм человеческих отношений (посредством присвоения общественного опыта).

Овладевает правилами и распределением игрового материала. Может объединяться в игровые группы из 2–4 человек (появляются постоянные игровые партнеры). Организует пространство игрового взаимодействия. Осваивает все компоненты сюжетно-ролевой игры: замысел, распределение и выполнение ролей, придумывание сюжета, создание игровой ситуации и обстановки. Расширяется спектр игровых сюжетов: добавляются игры, отражающие общественные события, домашние традиции, праздники: транспорт, магазин, дни рождения, прием гостей и др. Следует сюжетной линии, старается соблюдать логику действий,

соответствующих взятой роли. Интересуется настольно-печатными, подвижными, строительными играми. Длительность игр составляет до 30–40 минут.

Осваивает социальные формы выражения чувств. Снижается уровень аффективных реакций и конфликтов. Формируется эмоциональное предвосхищение. Формируются первичные этические инстанции и моральные чувства: исходя из эмоциональной оценки, может устанавливать связь между понятиями «хорошо» и «плохо» и на этой основе относит свои поступки к хорошим или плохим; испытывает удовольствие, связанное с оценкой «хорошо».

Самооценка во многом определяется отношением и оценкой сверстников.

Слушает мнения других людей. Оценивает себя на основе оценок старших.

Стремится действовать в соответствии со своим полом.

Общение выражается во внеситуативно-познавательной форме, проявляется в совместной деятельности с взрослым и самостоятельной деятельности ребенка

Общение носит познавательный характер, взрослый выступает как источник знания, как партнер по обсуждению причин и связей явлений окружающей действительности. Ведущий мотив общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам. В общении со сверстниками доминирует ситуативно-деловая форма общения, осуществляемая в процессе совместной деятельности. Сверстник выступает как субъект для подражания и партнер по совместной деятельности. Все более приоритетными становятся речевые операции.

Формируются мотивы помощи другим людям, мотивы сочувствия и заботы.

Ведущими мотивами становятся игровые мотивы, мотивы общения.

Продолжает развиваться моторика; развитие крупной мускулатуры спины, живота и конечностей обеспечивает возможность овладеть всеми видами основных движений: бегом, разными видами ходьбы, лазаньем, прыжками в разных направлениях, метанием. Все эти виды движений может выполнять как отдельно, так и в подвижных играх, меняя их в соответствии с правилами. Развитие мелкой мускулатуры рук позволяет совершать более тонкие и точные движения: вырезание, закрашивание, нанизывание.

Интерес к книгам становится устойчивым, появляются литературные предпочтения. С удовольствием слушает любимые сказки, рассказы, многие из которых помнит и может воспроизвести. Рассматривает иллюстрации, комментирует их. Использует в игровых и бытовых ситуациях фразы из литературных текстов. В игровых ситуациях стремится драматизировать знакомые сюжеты, овладевает элементарными средствами театральной деятельности. Выполняет требования, предъявляемые к бережному отношению к книге.

Может изображать несложные сюжеты, появляется «прозрачный» рисунок, рисунок по замыслу. Использует цветовое оформление в соответствии с окраской реальных предметов. Осваивает простейшие технические навыки работы с разными средствами изобразительной деятельности, умеет создавать орнаменты и узоры, следуя законам чередования и симметрии. В лепке овладевает конструктивным способом создания скульптурных образов, умеет соединять части предмета способом прижимания. Создает поделки из бумаги, природного и бросового материала. При конструировании построек из крупного и мелкого строителя пользуется образцом и показом воспитателя, использует материалы разных геометрических форм, знает их названия. Может эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Передает свои впечатления от воспринятых художественных образов. Более целостно воспринимает художественные произведения, понимает эмоциональные переживания героев.

Формируется привычка к выполнению культурно-гигиенических навыков: учится владеть столовыми приборами, умеет одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках. В игровой деятельности использует усвоенные навыки самообслуживания. В дошкольном периоде развития формируются следующие новые качества психики ребенка: воображение, целостное мифологическое мировоззрение, первичные этические нормы и эталоны, произвольность регуляции поведения и познавательных процессов в игровой деятельности, соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений. На этой основе развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит смена социальной ситуации развития: «От познания мир «предметов» в раннем детстве к познанию «мира людей и общественных отношений».

– ребёнок проявляет инициативность и самостоятельностью разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

– ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

– творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

– ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

– ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

### **Планируемые результаты освоения Программы «Социально-коммуникативное развитие»**

– Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет признаки и называет их (цвет, материал).

– Называет свой город, в котором живет.

– Знает и называет транспортные средства.

– Знает элементарные правила уличного движения.

– Знает профессии (воспитатель, врач, повар).

### **«Познавательное развитие»**

– Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

– Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

– Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

– Определяет количественные соотношения 2-х групп предметов, используя в речи понятия «больше», «меньше».

– Умеет различать круг, квадрат, треугольник.

– Находит предметы, имеющие углы и круглую форму.

- Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, на-под-за.
- Ориентируется в помещении детского сада.
- Ориентируется в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.
- Имеет представления о животном мире. Называет 2-3 вида домашних и диких животных, птиц. Имеет представления о животном мире. Называет детенышей животных.
- Имеет представление о растениях, об их строении.
- Имеет представление о фруктах, овощах.
- Имеет представления о временах года. Определяет их по картинкам.
- Различает, называет, использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### **«Речевое развитие»**

- Рассматривает сюжетные картинки и составлять короткий рассказ.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы: «Что делает?».
- Употребляет обобщающие слова («одежда», «игрушки»).
- Образовывает наименование животных и их детенышей в единственном числе.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно держит кисть, фломастер, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы.
- Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
- Умеет использовать в лепке изделия разные приемы лепки: раскатывать, сплющивать шар.
- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки.
- Аккуратно пользуется пластилином, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Лепит несложные предметы из нескольких частей.
- Проявляет интерес к аппликации.
- Предварительно выкладывает на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета.
- Раскладывает детали в определенной последовательности, составляя заданный воспитателем (начало года) или задуманный самим (конец года) предмет.
- Наклеивает полученное изображение на бумаге.
- Аккуратно пользуется клеем.
- Проявляет навыки создания аккуратной работы.
- Создает в аппликации на бумаге разной формы предметные (начало года) и декоративные композиции (конец года) из геометрических фигур, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Узнает песни коми народа.
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поет, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки, треугольник, колокольчики, дудочки, ложки, бубен и др.)

#### **«Физическое развитие»**

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Демонстрирует мотивирующие действия («Я хочу!») в выборе видов двигательной активности; готов к овладению способами ориентировок в ситуации, двигательными действиями по подражанию и образцу.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Речевое развитие» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

##### **Основные цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и

подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдец, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с

существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Конструктивно - модельная деятельность (технической направленности).**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Сравнение предметов и групп предметов**

- развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;
- развивать умение устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
- формировать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет.

### **Количество и счет**

- познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;
- формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы;
- развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;
- формировать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу (в пределах трех);
- развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.

### **Величины**

- развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький); определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);
- формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.

### **Геометрические формы**

- развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах.

### **Пространственно-временные представления**

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; учить различать правую и левую руку;
- формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части,

размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры - драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **2.1.4. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и

без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

- Игровое упражнение
- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
- Игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Чтение
- Педагогическая ситуация
- Праздник
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Поручение
- Дежурство.

### **ОО «Познавательное развитие»**

- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование.
- Исследовательская деятельность
- Конструирование.
- Развивающая игра
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Интегративная деятельность
- Беседа
- Проблемная ситуация

### **ОО «Речевое развитие»**

- Рассматривание
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Ситуация общения.
- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
- Интегративная деятельность
- Хороводная игра с пением
- Игра-драматизация

- Чтение
- Обсуждение
- Рассказ
- Игра

#### **ОО «Художественное –эстетическое развитие»**

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок. Изготовление украшений
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками
- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение.

#### **ОО «Физическое развитие»**

- Игровая беседа с элементами движений
- Игра
- Утренняя гимнастика
- Интегративная деятельность
- Упражнения
- Экспериментирование
- Ситуативный разговор
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Проблемные ситуации
- Бодрящая гимнастика после сна
- Физминутки
- Динамические паузы.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

– позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

– психологическая перестройка позиции педагога на личноно - ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

– фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.



## 2.4. Описание организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Эффективные формы, технологии взаимодействия с родителями:

- интернет - технологии - активное использование электронной почты и информационного сайта для тесного контакта с родителями (законных представителей);
- наглядно-информационные и аудио - визуальные технологии - создание и демонстрация видеофильмов, презентаций информационного и обучающего характера;
- связь с городской общественностью - совместные ДООУ и семьи в процессе организации акций, праздников и мероприятий.

### План сотрудничества с родителями (законными представителями) на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	
1.	Оформление папки-передвижки «Осень», «Возрастные особенности детей 3-4 лет», «Задачи воспитания и обучения».
2.	Консультация: «Подвижные игры-залог здоровья»
3.	Родительское собрание «Возрастные особенности детей 3-4 лет»
4.	Памятка для родителей «Жестокое обращение с детьми»
5.	Выставка осенних поделок из природного материала «Осенняя фантазия»
6.	Индивидуальная беседа с родителями: «Соблюдение режима дня дома».
Октябрь	
1.	Папка передвижка «Воспитание самостоятельности детей 3-х лет».
2.	«Международный день пожилых людей». Изготовление сердечек ко дню пожилого человека.
3.	Родительский уголок: создание фотоальбома «Наша дружная семья»
4.	Папка-передвижка: «Безопасность на дороге»
5.	Подготовка к осеннему празднику
6.	Индивидуальная беседа с родителями «Как правильно работать в тетрадях «Игралочка»» (по запросу).
Ноябрь	
1.	Консультация «Прогулки и их значение»

2.	Выставка портретов «Мамочка любимая».
3.	Акция добрых дел: изготовление кормушек для птиц
4.	Мастер-класс: «Проведение опытов с детьми в домашних условиях»
5.	Утепление окон в группе.
6.	Индивидуальная беседа с родителями: «Какими игрушками играют дети».
<b>Декабрь</b>	
1.	Консультация: «Профилактика гриппа»
2.	Оформление папки-передвижки «Зима»; папки «Зимние игры и развлечения».
3.	Новогодний утренник (Дед Мороз, подарки, украшение группы).
4.	Папка - передвижка «Роль семьи в воспитании детей»
5.	Строительство горки на участке.
<b>Январь</b>	
1.	Консультация «Здоровый образ жизни семьи».
2.	Организация прогулок «Зимний день»
3.	Папка передвижка «Безопасность детей – в ваших руках»
4.	Консультация «Режим дня - залог здоровья и нормального развития»
5.	Родительское собрание «Значение игровой деятельности в развитии детей четвертого года жизни».
6.	Индивидуальная беседа с родителями «Как приучить ребёнка самостоятельно одеваться и раздеваться»
<b>Февраль</b>	
1.	Консультация «Игры по развитию речи»
2.	Консультация для родителей «Роль матери и отца в воспитании ребенка»
3.	Оформление папки «Развитие мелкой моторики»
4.	Консультация для родителей «Как превратить чтение в удовольствие».
5.	Индивидуальная беседа с родителями «Подвижные игры в жизни ребёнка»
<b>Март</b>	
1.	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»
2.	Оформление папки-передвижки «Весна», «8 марта-женский праздник».
3.	Совместное создание в группе огорода
4.	Утренник, посвящённый 8 марта.
5.	Индивидуальная беседа с родителями «Что и как читаем дома»
<b>Апрель</b>	
1.	Консультация: «Осторожно весенний лед»
2.	Информационный стенд для родителей «Будь здоров, малыш!» (приурочен к Всемирному дню здоровья).
3.	Оформление папки: «Эмоциональное благополучие детей»
4.	Беседа с родителями: «Влияние телевизора на развитие детей»
5.	Индивидуальная беседа с родителями: «Как справиться с капризами ребёнка».
<b>Май</b>	
1.	Организация выставки - поздравления ко Дню Победы!
2.	Папка передвижка «Опасности, подстерегающие ребенка на прогулке в летний период»
3.	Итоговое родительское собрание «Чему мы научились за год»
4.	Консультация: «Как организовать летний отдых детей».
5.	Индивидуальная беседа с родителями «Первые трудовые поручения детям»

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В состав группы входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположен информационный уголок для родителей.

2. Групповая – предназначена для проведения игр, занятий, приема пищи. В групповой комнате установлены столы и стулья по числу детей в группе. Стулья, столы и мебель промаркированы. Подбор мебели проводится с учетом роста детей. Группа оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей.

3. Спальня предназначена для организации дневного сна детей. В спальне расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. Туалетная совмещенная с умывальной – установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, также установлен душевой поддон.

#### **3.2. Описание методического обеспечения, средств обучения и воспитания**

##### **Список используемой методической литературы**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017- 80 с.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.-64 с.

3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.-48 с.

4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.-80 с.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 96с.

6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.-80 с.

7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.- М.- Мозаика-Синтез, 2016.- 144с.

8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 80с.

9. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

10. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

11. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

12. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 112с.

14. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.:Мозаика-Синтез, 2016.-144 с.

15. Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.-80 с.

16. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 года.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.- 112 с.

17. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2014.-128 с.
18. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика- Синтез, 2007
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.- 144с.
20. Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.-80 с.
21. Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1.- Изд. 5-е доп. и перераб.-М.:Ювента, 2016.-96 с.
22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4 лет. Часть 1. — М.: Просвещение, 2021.
23. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет.-М.: Ювента, 2016.
24. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.-80 с.
25. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.-80 с.
26. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.
27. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 64с.
28. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.
29. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 176 с.
30. Шорыгина Т.А. Безопасность для малышей. – М. Книголюб 2007г.
31. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-96 с.
32. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под. ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2020.– 368 с.

### **Пособия для детей (учебное пособие для детей, раздаточные дидактические альбомы)**

#### Дидактические игры

- «Мы едем, едем, едем»
- «Учись быть пешеходом»
- «Дорожные знаки»
- «Путешествие на машинах»
- «Осторожно, пожар!»
- «Чрезвычайные ситуации. На прогулке Кто я?»
- «Мое имя».
- «Какой он (она)? «Комплименты».
- «Земля и ее жители».
- «Играем в профессии»
- «Кому что нужно»
- «Я и моя семья»
- В.И.Натарова Моя страна
- «Играем в профессии»
- «Кому что нужно»
- «Профессии»

#### **Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т. д.)**

Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.

Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)

Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста под ред.

### **Игровой дидактический материал по ОБЖ**

С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.

А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности»

С.Вохринцева Дидактический материал

«Окружающий мир. Москва»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам.

Кем быть?»

Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам.

Кем быть?»

«Профессии» Рассказы по картинкам.

### **Плакаты большого формата**

Цвет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Простые узоры и орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Аудио**

«Коммуникативные танцы»

П.И.Чайковский «Времена года»

«Детские песни»

«Песни военных лет»

«Пальчиковая гимнастика со словами»

«Подвижные игры и развлечения, зарядка»

«Детская классика»

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные - домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки - друзья и помощники. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия: «Времена года». М.: Мозаика-Синтез, 2000

Д/и «Что сначала, что потом»

Д/И «Во саду ли, в огороде»»

Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»

Комплекты демонстрационного материала по темам:  
овощи, фрукты, посуда, транспорт, птицы, животные.

### **Сюжетные картинки:**

Времена года, Режим дня, Деревенский дворик

Елка, На ферме, Друзья птиц

Сюжетные картинки для составления рассказов

Сюжетные картинки для рассказывания сказок

Серии сюжетных картинок для развития речи

Сюжетные картинки для пересказа текста

Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,

Д/и «Подбери картинку»

Д/и «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира)

Д/и «Четвертый лишний» (животный и растительный мир)

Д/и «Сложи узор»

Д/и «Сложи квадрат»

Д/и «Длинный - короткий»

Д/и «Широкий - узкий»

Математические головоломки

Лото «Парочки»

Д/и «Кубики для всех»

Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой»

Играем в сказку «Три поросёнка»

Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка»,

Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей»

Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка».

### **Игры муз. -дидактические для развития звуковысотного слуха**

«Где мои детки»

«Подумай и отгадай»

«Чудесный мешочек»

«Курица и цыплята»

«Угадай-ка»

«Кто в домике живёт?»

### **Игры на развитие чувства ритма**

«К нам гости пришли»

«Что делают дети?»

«Наш оркестр»

### **Игры на развитие тембрового слуха**

«Определи инструмент»

«Музыкальные загадки»

Музыкально-дидактические игры

Иллюстрации «Времена года»

Игрушки

Настольный театр

Музыкальные инструменты

Деревянные музыкальные инструменты

Колокольчики

Ленточки, Бубны  
 Атрибуты-шапочки  
 Предметные сюжетные картинки  
 Портреты композиторов  
**Упражнение для развития мелкой моторики**  
 Д/игра «Чудесный мешочек»  
 «Пальчиковая гимнастика со словами»  
 Упражнения  
 Игры с кубиками.  
**Упражнения на развитие дыхания.**  
 Игровые упражнения «Подуй на травку»  
 «Сдуй листочек»  
 «Ветерок»  
 Подуем на плечо».  
**Средства обучения:**

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

<b>Спортивный центр</b>	Мячи малые, большие, кегли, флажки, кольцоброс, закаливающие коврики, ленты цветные, обручи, гимнастические палки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Картотека дыхательной гимнастики. Массажные мячики.
<b>Игровой центр (центр девочек и центр мальчиков)</b>	Кухня: плита, набор посуды, стол, стулья, диван, кровать с постельными принадлежностями. Уголок парикмахера (набор для игр в парикмахерскую. Стойка для игры в «Магазин», набор фруктов и овощей, автомобили (малые, средние, большие), коляски для кукол, набор «Мамина помощница», набор диких животных, набор доктора, набор домашних животных, набор кукольной мебели, набор овощей и фруктов, набор продуктов, набор столовой посуды, набор столярных инструментов, кукольный домик, кукла, паровозик с вагонами, резиновые игрушки, руль, самолеты, телефон. Одежда для ряжения, каски, сумки, фуражки. Разнообразные пластмассовые конструкторы. Конструктор деревянный «Транспорт», «Весёлый городок», конструкторы: настольный, напольные, кубики. Инструменты. Маленькие игрушечные персонажи (котят, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.
<b>Центр творчества</b>	Гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, пластилин, стеки, непроливайки, цветная бумага, цветной картон, доски для лепки, клей-ПВА, подносы для размещения мелкого материала, бумага для рисования, раскраски, трафареты, салфетки из ткани.

<b>Музыкальный центр (театральный)</b>	Музыкальный центр, CD-диски. матрешки пальчиковый театр, куклы «Би-бо-бо», разные виды театра, сказки на магнитах «Репка», «Три поросёнка», «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят», погремушки, бубен, колокольчики, барабан, султанчики, микрофон, скрипка. Нетрадиционные музыкальные игрушки, ширма большая и малая, маски, шапочки. Дидактические настольные игры: «Собери сказку», «Репка», «Петушок и бобовое зёрнышко» Альбомы «Я играю», «Мы танцуем».
<b>Центр природы (экспериментирования)</b>	Календарь природы, стол для игр с песком и водой, кинетический песок, предметы для проведения опытов, природный материал (шишки, мох, камушки, спил дерева), демонстрационные альбомы и карточки. Настольно-печатные игры «Рыбалка». Металлические предметы, опыты с воздухом, Карточка опытов.
<b>Центр ПДД</b>	Дидактические игры, сюжетные картины, предметные картинки с изображением видов транспорта. Альбомы «Транспорт». Маленькие машинки. Макет «Улица города». Дорожные знаки. Железная дорога.
<b>Центр речевого развития.</b>	Книги по тематикам, портреты детских писателей, наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические альбомы, настольные игры по развитию речи. Книги для рассматривания. альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Домашние животные», «Птицы». Сказки на магнитах «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок». Загадки по сказкам. «Карточка пальчиковой гимнастики и игр на развитие речи и памяти».
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Картины, альбомы «Деревья Коми края», куклы в национальном костюме, дидактические игры «Домино», «Орнамент». Игрушки-животные, проживающие в Коми крае.
<b>Центр развивающих игр (математики)</b>	Дидактические игры: «Закрой окошки», различные виды шнуровок, «Учим формы», «Учим цвета», пазлы, «Золушка», «Змейки», «Прищепки», «Сборные бусины», «Половинки». Головоломки. «Лего-Дупло», «Мозаика» (крупная и мелкая), деревянные пазлы из крупных деталей, игры, изготовленные из природного и бросового материалов.

### 3.4. Особенности организации режима дня воспитанников

#### РЕЖИМ ДНЯ

на период с 01.09.2022 по 31.05.2023 года

<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игровая деятельность	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.10
Игры, самостоятельная деятельность	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.45
Игры, подготовка к НОД	08.45 - 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 - 09.15 09.25 - 09.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	09.40 - 11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.20 - 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.40 - 16.45

Игры, подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10 – 19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

на период с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр, игровая деятельность, прогулка	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.05
Подготовка к завтраку	08.05 - 08.20
Завтрак	08.20 - 08.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	08.45 - 11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 - 11.35
Обед	11.35 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 - 16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30 - 19.00

### МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Формы	Время, продолжительность
1.	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5 - 7 мин
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 - 6 мин
3.	Физкультминутки	2-3 мин
4.	Музыкально - ритмические движения	НОД по музыкальному развитию
5.	Непосредственная образовательная деятельность по физ. развитию	2 раза в неделю 15 мин
6.	Подвижные игры: - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - соревнования - эстафеты - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин
7.	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - «Дорожка здоровья» - дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин
8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин
9.	Спортивный праздник	2 раза в год по 30 - 40 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно, под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
11	Неделя здоровья	1 раз в год зимой

### 3.5 Особенности организации образовательной деятельности воспитанников

#### РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД)

<b>День недели</b>	<b>Название НОД</b>	<b>Время</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Музыкальное	09.00-09.15
	Аппликация/Конструирование	09.25-09.40
<b>ВТОРНИК</b>	Физическая культура	09.00-09.15
	Развитие речи	09.25-09.40
<b>СРЕДА</b>	Формирование элементарных математических представлений	09.00-09.15
	Музыкальное	16.40-16.55
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Лепка	09.00-09.15
	Физическая культура	09.25-09.40
<b>ПЯТНИЦА</b>	Ребенок и окружающий мир	09.00-09.15
	Рисование	09.25-09.40

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

<b>Неделя</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Методическое пособие (основной источник)</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>		
2 неделя	<b>«Овощи с огорода»</b>	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 25
3 неделя	<b>Транспорт</b>	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.19
4 неделя	<b>Мебель</b>	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Золотая осень</b>	Уточнять знания детей об осенних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Методическая разработка педагога
2 неделя	<b>Одежда</b>	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.23
3 неделя	<b>Чудесный мешочек</b>	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие предметы созданы природой.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.24
4 неделя	<b>Кто в домике живёт?</b>	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.25
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>«В гостях у бабушки»</b>	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 29
2 неделя	<b>Помогите Незнайке</b>	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.26
3 неделя	<b>Теремок</b>	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.27
4 неделя	<b>«Варвара – краса, длинная коса»</b>	Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет всё – девочкам заплетать косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, расчёсывает – она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28

<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>«Подкормим птиц зимой»</b>	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 32
2 неделя	<b>«Найди предметы рукотворного мира»</b>	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.29
3 неделя	<b>«Хорошо у нас в детском саду»</b>	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.30
4 неделя	<b>«Наш зайчонок заболел»</b>	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.32
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя	<b>НОД «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ» не проводится. В детском саду проходит «Неделя здоровья».</b>		
3 неделя	<b>«В январе, в январе, много снега во дворе...»</b>	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 34
4 неделя	<b>«Деревянный брусочек»</b>	Познакомить знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.34
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	<b>«У меня живет котенок»</b>	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 35
2 неделя	<b>«Смешной рисунок»</b>	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37
3 неделя	<b>Мой родной город</b>	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.38
4 неделя	<b>«Вот так мама, золотая прямо!»</b>	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.39
<b>МАРТ</b>			
1 неделя	<b>«Уход за комнатными растениями»</b>	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 37
2 неделя	<b>«Золотая мама»</b>	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.40

3 неделя	<b>«Как мы с Фунтиком возили песок»</b>	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.41
4 неделя	<b>«Что мы делаем в детском саду»</b>	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.42
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 неделя	<b>«Прогулка по весеннему лесу»</b>	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр.39
2 неделя	<b>«Тарелочка из глины»</b>	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.44
3 неделя	<b>«Няня моет посуду»</b>	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и его труду.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.45
4 неделя	<b>«Что лучше: бумага или ткань?»</b>	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.46
<b>МАЙ</b>			
1 неделя	<b>«Экологическая тропа»</b>	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 42
2 неделя	<b>«Подарки для медвежонка»</b>	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.48
3 неделя	<b>МОНИТОРИНГ</b> (на основе пройденного материала)		
4 неделя	<b>МОНИТОРИНГ</b> (на основе пройденного материала)		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>МОНИТОРИНГ</b> (на основе пройденного материала)		
2 неделя	<b>Занятие 1</b>	Уточнить представления о четырех цветах – красном, желтом, зеленом, синем, и их названиях.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.8
3 неделя	<b>Занятие 2</b>	Сформировать умение распределять предметы в группы по цвету.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.11
4 неделя	<b>Занятие 3</b>	Закреплять умение различать и называть размеры предметов – большой, маленький.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.14

<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Занятие 4</b>	Закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.14
2 неделя	<b>Занятие 5</b>	Закреплять умение сравнивать предметы по цвету и размеру, расширять спектр цветов, известных детям.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.17
3 неделя	<b>Занятие 6</b>	Закреплять представление о цвета и размере, как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету и размеру, выражать результаты сравнения в речи.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.19
4 неделя	<b>Занятие 7</b>	Закреплять умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький. Закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.22
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Занятие 8</b>	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать находить предметы одинаковые и различные по форме. Закреплять умение определять и называть цвет предметов. Развивать пространственные представления.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.24
2 неделя	<b>Занятие 9</b>	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная). Формировать представление группировать предметы по форме и цвету. Закреплять умение определять и называть цвет предметов. Развивать пространственные представления.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.25
3 неделя	<b>Занятие 10</b>	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная), тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме. Закреплять умение определять и называть цвет предметов. Развивать пространственные представления.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.28
4 неделя	<b>Занятие 11</b>	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная), умение группировать предметы по форме. Закреплять умение определять и называть цвет и размер предметов. Формировать в простейших случаях умение видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся фигур.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.30
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Занятие 12</b>	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная), умение группировать предметы по форме. Закреплять умение определять и называть цвет и размер предметов. Формировать умение группировать предметы по форме и цвету. Развивать пространственные представления.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.33
2 неделя	<b>Занятие 13</b>	Уточнить представления детей о понятиях «один», «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет. Закреплять умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.35
3 неделя	<b>Занятие 14</b>	Формировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширять словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше». Построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода). Закреплять умение определять и называть цвета предметов, формировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.38
4 неделя	<b>Занятие 15</b>	Построить под руководством воспитателя способ уравнивания (на основе	Петерсон Л.Г. «Игралочка»,

		рефлексивного метода). Закреплять умение определять и называть цвета предметов, сравнивать предметы по форме и размеру, умение использовать понятия «один», «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар.	стр.41
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя	<b>НОД «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» не проводится. В детском саду проходит «Неделя здоровья».</b>		
3 неделя	<b>Занятие 16</b>	Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов. Закреплять умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один», «много».	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.45
4 неделя	<b>Занятие 17</b>	Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов, использовать понятия «один» и «много». Закреплять умение сравнивать предметы по свойствам.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.48
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	<b>Занятие 18</b>	Формировать представление о числе <b>два</b> , умение считать до двух; формировать опыт преодоление затруднения способом «спросить у того, кто знает».	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.50
2 неделя	<b>Занятие 19</b>	Формировать представление о числе <b>два</b> , умение считать до двух; формировать опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает». Закреплять представление о числе «один», умение использовать слова «один», «одна» и «одно» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.50
3 неделя	<b>Занятие 20</b>	Познакомить с цифрами 1 и 2, формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает». Закрепить считать до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.54
4 неделя	<b>Занятие 21</b>	Формировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановке. Формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного метода). Закреплять умение считать до двух, умение сравнивать предметы по свойствам.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.58
<b>МАРТ</b>			
1 неделя	<b>Занятие 22</b>	Уточнить представление о шаре, формировать представление о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки. Закреплять представление о круге, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.61
2 неделя	<b>Занятие 23</b>	Формировать представления о пространственных отношениях «на» - «над» - «под»; тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.64
3 неделя	<b>Занятие 24</b>	Уточнить представления о пространственных отношениях «на» - «над» - «под»; тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи. Закреплять умение считать до двух, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.64
4 неделя	<b>Занятие 25</b>	Формировать представление о сравнении предметов по длине путём наложения и приложения. Формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.67

		метода).	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 неделя	<b>Занятие 26</b>	Формировать представление о сравнении предметов по длине путём наложения и приложения. Формировать опыт преодоление затруднения (на основе рефлексивного метода). Закреплять умение считать до двух, сравнивать предметы по свойствам, сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.67
2 неделя	<b>Занятие 27</b>	Уточнить пространственные отношения «слева» - «справа», формировать представление детей о положении предмета справа и слева от них.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.70
3 неделя	<b>Занятие 28</b>	Закреплять пространственные отношения «слева» - «справа», уточнять представление детей о положении предмета справа и слева от них. Закреплять умение выделять и называть свойства предметов.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.70
4 неделя	<b>Занятие 29</b>	Формировать представление о числе 3, умение считать до трёх. Формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает».	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.73
<b>МАЙ</b>			
1 неделя	<b>Занятие 30</b>	Формировать представление о числе 3, умение считать до трёх. Формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает». закреплять представление о числе 1 и 2, умение использовать их в названиях в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.73
2 неделя	<b>Занятие 31</b>	Формировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.76
3 неделя	<b>Занятие 31</b>	Закреплять представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки. Формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного метода). Закреплять умение считать до трёх, сравнивать предметы по свойствам.	Петерсон Л.Г. «Игралочка», стр.76
4 неделя	<b>МОНИТОРИНГ</b> (на основе пройденного материала)		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>		
2 неделя	<b>Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставка»</b>	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.28
3 неделя	<b>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»</b>	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.31

4 неделя	<b>Звуковая культура речи:</b> звук <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.32
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 неделя	Дидактическая игра « <b>Чья вещь?</b> ». Рассмотрение сюжетных картин	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.36
2 неделя	<b>Чтение русской народной сказки «Колобок».</b> Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.38
3 неделя	<b>Звуковая культура речи: звук <i>о</i>.</b> Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.39
4 неделя	<b>Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».</b> Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.40
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Чтение стихотворений об осени.</b> Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.41
2 неделя	<b>Звуковая культура речи: звук <i>и</i></b>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.42
3 неделя	<b>Рассмотрение сюжетных картин</b> (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.43
4 неделя	<b>Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»</b>	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.46
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Чтение сказки «Снегурочка и лиса»</b>	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурочки.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.50
2 неделя	<b>Повторение сказки «Снегурочка и лиса».</b> Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.51
3 неделя	<b>Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»</b>	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгарского В. Викторова).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.52
4 неделя	<b>Игра-инсценировка</b>	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть	Гербова В.В «Развитие речи в

	«У матрешки – новоселье»	строительные детали и их цвета.	детском саду», стр.53
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя	<b>НОД «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» не проводится</b> В детском саду проходит «Неделя здоровья».		
3 неделя	<b>Звуковая культура речи:</b> звук <i>м, мь.</i> <b>Дидактическое упражнение</b> «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.57
4 неделя	<b>Звуковая культура речи:</b> звук <i>п, нь.</i> <b>Дидактическая игра «Ярмарка»</b>	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь.</i> С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь.</i>	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.58
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	<b>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»</b>	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.60
2 неделя	<b>Звуковая культура речи:</b> звук <i>б, бь</i>	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.61
3 неделя	<b>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»</b>	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.62
4 неделя	<b>Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>	Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.63
<b>МАРТ</b>			
1 неделя	<b>Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».</b> <b>Дидактическое упражнение</b> «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.64
2 неделя	<b>Звуковая культура речи:</b> звук <i>т, п, к</i>	Закреплять произношение звука в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.66
3 неделя	<b>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</b>	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.69
4 неделя	<b>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</b> <b>Дидактическое упражнение на звукопроизношение</b> (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов)	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.69
<b>АПРЕЛЬ</b>			

1 неделя	<b>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</b> <b>Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</b>	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.71
2 неделя	<b>Звуковая культура речи: звук ф</b>	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.72
3 неделя	<b>Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка».</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.73
4 неделя	<b>Звуковая культура речи: звук с</b>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.75
<b>МАЙ</b>			
1 неделя	<b>Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</b> <b>Литературная викторина</b>	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.76
2 неделя	<b>Звуковая культура речи: звук з</b>	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.77
3 неделя	<b>Звуковая культура речи: звук ц</b>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», стр.80
4 неделя	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>		

#### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «РИСОВАНИЕ»

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>		
2 неделя	<b>«Знакомство с карандашом и бумагой»</b>	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Воспитывать желание рисовать.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
3 неделя	<b>«Идет дождь»</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ, явление. Воспитывать желание рисовать.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 46
4 неделя	<b>«Привяжем к шарикам цветные ниточки»</b>	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах округлой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,

**ОКТАБРЬ**

1 неделя	<b>«Разноцветный ковер из листьев»</b>	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52
2 неделя	<b>«Цветные клубочки»</b>	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; менять карандаши в процессе рисования.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 53
3 неделя	<b>«Колечки»</b>	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать карандаши разного цвета. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.55
4 неделя	<b>Рисование по замыслу</b>	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать у детей желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 59

**НОЯБРЬ**

1 неделя	<b>«Красивые воздушные шары»</b>	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
2 неделя	<b>«Разноцветные колеса»</b>	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
3 неделя	<b>«Нарисуй, что хочешь кругленькое»</b>	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть. Учить детей промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть, что нарисовали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.65
4 неделя	<b>«Нарисуй, что хочешь красивое»</b>	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.65

**ДЕКАБРЬ**

1 неделя	<b>«Снежные комочки, большие и маленькие»</b>	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.68
2 неделя	<b>«Деревья на нашем участке»</b>	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.69

			стр.68
3 неделя	«Елочка»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать образ елочки в рисунке. Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.70
4 неделя	«Знакомство с дымковскими игрушками, рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя	«Новогодняя елка, украшенная огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Учить рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовыми и голубыми цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 73
3 неделя	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую сказку.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75
4 неделя	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 79
2 неделя	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 81
3 неделя	«Самолеты летят»	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 82
4 неделя	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 83
<b>МАРТ</b>			

1 неделя	<b>«Красивые флажки на ниточке»</b>	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86
2 неделя	<b>«Нарисуйте, кто что хочет красивое»</b>	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 89
3 неделя	<b>«Книжки малышки»</b>	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90
4 неделя	<b>«Нарисуй, что хочешь прямоугольной формы»</b>	Учить самостоятельно задумывать содержание, рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы, уметь отбирать для рисунка карандаши нужного цвета. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 неделя	<b>«Разноцветные платочки сушатся» (или «Кубики стоят на столе»)</b>	Учить детей передавать в рисунке знакомые предметы квадратной формы, аккуратно закрашивать их в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.93
2 неделя	<b>«Скворечник»</b>	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.95
3 неделя	<b>«Красивая тележка»</b>	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Формировать умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.97
4 неделя	<b>Рисование по замыслу</b>	Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98
<b>МАЙ</b>			
1 неделя	<b>«Картинка о празднике»</b>	Учить детей на основе полученных впечатлений определять содержание своей картинки. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.100
2 неделя	<b>«Одуванчики в траве»</b>	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Свободно располагать цветы по всему листу. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.101

3 неделя	<b>Рисование красками по замыслу</b>	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.102
4 неделя	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «АППЛИКАЦИЯ», «КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

Неделя	Тема НОД	Программные задачи	Методическое пособие (основной источник)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b>	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>	
2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>	
3 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> «Большие и маленькие мячи»	Учить наклеивать круги на полосу. Закреплять представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приемов наклеивания.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 47
4 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Горка с лесенками»	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить рассказывать, как будут строить; строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 37
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.54
2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Две длинные дорожки»	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 38
3 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> «Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять знание о форме предметов (круглые). Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Методика проведения занятия. Рассмотреть ягоды и яблоки (при отсутствии натуральных использовать муляжи или картинки). Уточнить их форму, величину. Предложить вспомнить приемы аккуратного наклеивания. В конце занятия обратить внимание детей на то, как по-разному расположили они, ягоды и яблоки на блюдечке.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 57
4 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Дорожка для коlobка»	Учить аккуратно складывать детали; рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.39
<b>НОЯБРЬ</b>			

1 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>«Разноцветные огоньки в домиках»</b>	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить ее название. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60
2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Мебель для кукол»</b>	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.39
3 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>«Шарики и кубики»</b>	Познакомить детей с квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Учить наклеивать, чередуя фигуры. Упражнять в использовании правильных приемов наклеивания. Уточнить знание цветов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.62
4 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Кресло и диван»</b>	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.40
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>«Пирамидка»</b>	Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать части в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.69
2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Ворота»</b>	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики; строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.40
3 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>«Наклей, какую хочешь игрушку»</b>	Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильном использовании приемов наклеивания.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.72
4 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Высокие и низкие ворота»</b>	Учить строить ворота низкие, ворота высокие; разбирать постройки, складывать материал в коробки; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.40
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>«Красивая салфеточка»</b>	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76
3 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Теремок для матрешки»</b>	Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.41

4 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ «Снеговик»</b>	Закреплять знание о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.78
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ «Узор на круге»</b>	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине - большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 81
2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ «Домик»</b>	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.40
3 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ «Цветы в подарок маме, бабушке»</b>	Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 85
4 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ «Постройшь, что захочешь»</b>	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.42
<b>МАРТ</b>			
1 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ «Флажок»</b>	Учить изображать предмет прямоугольной формы, состоящий из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 85
2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ «Заборчик»</b>	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.42
3 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ «Салфетка»</b>	Учить составлять узор на бумажной салфетке квадратной формы из кружков и квадратиков, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.90
4 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ «Забор для сада»</b>	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уток). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.43
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 неделя	<b>АППЛИКАЦИЯ «Скворечник»</b>	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.93

2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Загон для лошадки»</b>	Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.43
3 неделя	<b>АПЛИКАЦИЯ</b> <b>«Скоро праздник придет»</b>	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Подводить к пониманию красивого расположения изображений на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100
4 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Высокий и низкий забор»</b>	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр.43
<b>МАЙ</b>			
1 неделя	<b>АПЛИКАЦИЯ</b> <b>«Домик»</b>	Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.104
2 неделя	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Заборчик по желанию»</b>	Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, стр. 44
3 неделя		<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>	
4 неделя		<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>	

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «ЛЕПКА»**

<b>Неделя</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Методическое пособие (основной источник)</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя		<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>	
2 неделя	<b>«Знакомство с глиной, пластилином»</b>	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46
3 неделя	<b>«Палочки» (или «Конфетки»)</b>	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Вызывать желание лепить	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 47
4 неделя	<b>«Разные цветные мелки» (или «Хлебная соломка»)</b>	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями. Учить аккуратно, обращаться с глиной. Вызывать желание лепить.	Комарова Т.С. «Изобразительная

			деятельность в детском саду», стр.48
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>«Колобок»</b>	Закреплять умение лепит предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 55
2 неделя	<b>«Подарок любимому шенку (котенку)»</b>	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 54
3 неделя	<b>По замыслу</b>	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58
4 неделя	<b>«Крендельки»</b>	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.61
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>«Пряники»</b>	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63
2 неделя	<b>По замыслу</b>	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 64
3 неделя	<b>«Печень»</b>	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66
4 неделя	<b>«Лепешки, большие и маленькие»</b>	Продолжать учить отщипыванию больших и маленьких комочков от большого куска, раскатыванию комочка глины круговыми движениями. Упражнять в сплющивании шара, сдавливая его ладонями.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.67
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	<b>«Погремушка»</b>	Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.12
2 неделя	<b>«Башенка»</b>	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из	Комарова Т.С. «Изобразительная

		нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	деятельность в детском саду», стр. 71
3 неделя	<b>По замыслу</b>	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр 72
4 неделя	<b>«Мандарины и апельсины»</b>	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.74
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя			
3 неделя	<b>«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»</b>	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 77
4 неделя	<b>«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»</b>	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр 78
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	<b>«Слепи свою любимую игрушку»</b>	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
2 неделя	<b>«Воробушки и кот»</b>	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 80
3 неделя	<b>«Самолеты стоят на аэродроме»</b>	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комоч глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызвать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 82
4 неделя	<b>По замыслу</b>	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 83
<b>МАРТ</b>			
1 неделя	<b>«Большие и маленькие птицы на кормушке»</b>	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образ птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная

			деятельность в детском саду», стр. 84
2 неделя	<b>«Неваляшка»</b>	Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.87
3 неделя	<b>«Маленькая Маша»</b>	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, головка - шар, руки - палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик -шубка, палочка - рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 88
4 неделя	<b>«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»</b>	Развивать умение выбирать из названного круга предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить, что нужно для игры. Развивать воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 89
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 неделя	<b>«Мишка-неваляшка»</b>	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 92
2 неделя	<b>«Зайчик»</b>	Учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комок глины на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части между собой, прижимая, их друг к другу.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92
3 неделя	<b>«Красивая птичка»</b>	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.94
4 неделя	<b>«Миски трех медведей»</b>	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 96
<b>МАЙ</b>			
1 неделя	<b>«Цыплята гуляют»</b>	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой фигуры, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 99
2 неделя	<b>«Угощение для кукол»</b>	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в леке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 101

3 неделя	«Утенок»	Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, в соединении частей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.102
4 неделя	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

НЕДЕЛЯ	ЗАДАЧИ	ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
		2-3 минуты		8-10 минут		2-3 мин
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>						
1 неделя	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, учить ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесия.	Ходьба и бег наибольшими группами в прямом направлении за воспитателем.	Без предметов	1.Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). 2.Игровое упражнение «Пройдем по дорожке».	«Беги ко мне»	Ходьба стойкой за воспитателем в обход зала, в руках игрушка.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте.	Ходьба и бег всей группой «стойкой» за воспитателем.	Без предметов	1.Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза) 2. Игровое задние «Птички»	«Найди птичку»	Ходьба в колонне по одному.
3 неделя	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: «Ворона!» - надо остановиться, сказать: «Кар-кар-кар!» - и проложить ходьбу. По сигналу «Стрекозы!» - легкий бег, расставив руки в стороны – «расправив крылышки»	С мячом	1. Прокатывание мячей «Прокати и догони».	«Кот и воробышки»	Ходьба в колонне по одному.
4 неделя	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группировать при лазании под шнур.	Ходьба и бег по кругу. Ходьба вокруг кубиков (половина круга), затем переход на бег - полный круг. Поворот в другую сторону, повторение задания.	С кубиками	1.Ползание с опорой на ладони и колени. 2. Игровое задание «Доползи до погремушки».	«Быстро в домик»	Игра «Найдем жучка»

ОКТАБРЬ						
1 неделя	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Ходьба и бег по кругу. Вначале выполняется ходьба (примерно половина круга), затем бег (полный круг), переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение задания.	Без предметов	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. Игровое упражнение «Прокати мяч».	«Ловкий шофер»	«Машины поехали в гараж»
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ходьба в колонне по одному, враспынную, по всему залу.	С мячом	1. Прокатывание мячей в прямом направлении «Быстрый мяч». 2. Ползание между предметами, не задевая их «Проползи - не задень».	«Зайка серый умывается»	Игра «Найдем зайку».
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	На стульчиках	1. Ползание «Крокодильчики». 2. Равновесие «Пробеги – не задень»	«Кот и воробышки»	Ходьба в колонне по одному за самым ловким «КОТОМ»
4 неделя	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Игровое задание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Мышки!»- дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шагами, руки на пояс. По сигналу: «Бабочки!»- к бегу. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	С ленточками	1. Равновесие «В лес по тропинке». 2. Прыжки «Зайки – мягкие лапочки».	«Ловкий шофер»	Игра «Найдем зайчонка»
НОЯБРЬ						
1 неделя	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом; руки на пояс – «ладошки». Бег, руки в стороны – «стрекозы». Ходьба и бег в чередовании.	С обручем	1. Прыжки «Через болото». 2. Прокатывание мячей «Точный пас».	«Мыши в кладовой»	Игра «Где спрятались мышонок?»
2 неделя	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Игровое упражнение «Твой кубик». По кругу выложены кубики (по количеству детей). Ходьба по кругу. После того дети пройдут половину круга, воспитатель подает команду: «Взять кубик!» дети поворачиваются лицом в круг, каждый ребенок берет кубик, который находится поближе к нему, и поднимает его над головой.	Без предметов	1. Игровое задание с мячом «Прокати – не задень». 2. Ползание на четвереньках «Проползи – не задень»	«По ровненькой дорожке»	Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности по выбору детей.

3 неделя	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.	С флажками	1. Ползание игровое задание «Паучки». 2. Равновесие – ходьба по скамейке в умеренном темпе на небольшом расстоянии друг от друга.	«Поймай комара»	Ходьба в колонне по одному за «комаром».
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному.	С кубиками	1. Равновесие – игровое упражнение «Пройди -не задень» 2. Прыжки – игровое упражнение «Лягушки - попрыгушки».	«Коршун и птенчики»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному.	С мячом	1. Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат. 2. Прокатывание мячей друг другу.	«Найди свой домик»	Ходьба в колонне по одному. Дыхательное упражнение «Насос»
2 неделя	Упражнять детей и беге в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному	С кубиками	1.Прокатывание мяча между предметами – игровое задание «Не упусти!» 2. Ползание под дугу «Проползи – не задень» (высота 50 см).	«Лягушки»	Игра малой подвижности «Найдем лягушонка»
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Ходьба в колонне по одному на сигнал воспитателя: «На прогулку!» - всем детям предлагается разбежаться по всему залу, переход на ходьбу враспынную и снова на бег.	На стульчиках	1. Ползание – игровое упражнение «Жучки на бревнышке» 2. Равновесие – игровое упражнение «Пройдем по мостику»	«Птица и птенчики»	Игра малой подвижности "Найдем птенчика»
4 неделя	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходьба в колонне по одному.	С платочками	1. Равновесие – игровое упражнение «Пройди – не упади». 2. Прыжки – игровое упражнение «Из ямки в ямку».	«Коршун и цыплята»	Игра малой подвижности «Найди цыпленка?»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Игровое упражнение «На поляне»	С обручем	1. Прыжки «Зайки-прыгуны» 2. Прокатывание мяча между предметами.	«Птица и птенчики»	Ходьба в колонне по одному

3 неделя	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	В-ль обращает внимание детей на круг, выложенный из кубиков центре зала. Дети выполняют ходьбы вокруг кубиков и по сигналу воспитателя: «Взять кубик!» - каждый ребенок берет кубик и поднимает над головой. На следующий сигнал педагога дети кладут кубик на место и продолжают ходьбу. После ходьбы проводится бег вокруг кубиков в обе стороны.	С кубиком	1. Игровое упражнение «Прокати – поймай». 2. Ползание – игровое упражнение «Медвежата»	«Найди свой цвет»	Ходьба в колонне по одному.
4 неделя	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному.	Без предметов	1. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. 2. Равновесие – игровое упражнение «По тропинке».	«Лохматый пес»	Ходьба в колонне по одному

### ФЕВРАЛЬ

1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами (от кольцеброса): ходьба – примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону, повторение упражнений.	С кольцом	1. Равновесие – игровое упражнение «Перешагни-не наступи». 2. Прыжки – игровое упражнение «С пенька на пенек».	«Найди свой цвет»	Игра малой подвижности по выбору детей.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному.	С малым обручем	1. Прыжки «Веселые воробышки». 2. Прокатывание мяча «Ловко и быстро».	«Воробышки в гнездышках»	Игра «Найдем воробышка»
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой.	С мячом	1. Бросание мяча через шнур двумя руками. 2. Подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола.	«Воробышки и кот»	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу враспынную, затем на бег враспынную.	Без предметов	1.Лазание под дугу в группировке. 2.Равновесие – пройти по доске, а на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски.	«Лягушки»	Игра «Найдем лягушонка»

### МАРТ

1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной плоскости опоры; повторить прыжки между предметами.	Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	С кубиком	1. Равновесие - ходьба по доске боком приставным шагом, руки на поясе; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться и пройти дальше до конца доски. 2. Прыжки «Змейкой».	«Кролики»	Ходьба в колонне по одному.
	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба враспынную, на сигнал воспитателя: «На прогулку!» - дети расходятся по всему залу, затем подается команда к бегу враспынную.	Без предметов	1. Прыжки через шнур (веревку) 2. Катание мячей друг другу «Точно в руки»	«Найди свой цвет»	Ходьба в колонне по одному.
2 неделя	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловля его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному	С мячом	1. Бросание мяча у носков ног и поймать его двумя руками. 2. Ползание на повышенной опоре (скамейке).	«Зайка серый умывается»	Игра «Найдем зайку?»
	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба и бег между предметами.	Без предметов	1. Ползание «Медвежата». 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке (высота - 25см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками (2-3 раза).	«Автомобили»	Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».
3 неделя	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка).	На скамейке с кубиком.	1. Равновесие – ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см). 2. Прыжки «Через канавку».	«Тишина»	Игра «Найдем лягушонка?»
	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному.	С косичкой (короткий шнур)	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча (по 8-10 раз) друг другу.	«По ровненькой дорожке»	Ходьба в колонне по одному.
4 неделя	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Ходьба в колонне по одному.	Без предметов	1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	«Мы топаям ногами»	Ходьба в колонне по одному.

	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному.	С обручем	1. Ползание на ладонях и коленях между предметами, не задевая их, затем подняться, шагнуть в обруч и хлопнуть в ладоши над головой. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке как по «мостику», колонной по одному, свободно балансируя руками, в конце скамейки выполняют шаг вперед вниз прыгать).	«Огуречик, огуречик»	Ходьба в колонне по одному.
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>1 неделя</b>	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задние в равновесии прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба по всему залу.	С кольцом (от кольцеброса)	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см). 2. Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30-40 см).	«Мыши в кладовой»	Игра «Где спрятался мышонок».
	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами.	С мячом	1. Прыжки «Парашютисты». 2. Прокатывание мяча друг другу.	«Воробышки и кот»	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
<b>2 неделя</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному.	С флажками	1. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	«Огуречик, огуречик»	Ходьба в колонне по одному.
	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – «как мышки»; бег врассыпную по всему залу.	Без предметов	1. Лазание на наклонную лесенку.	«Коршун и наседка»	Ходьба в колонне по одному.
<b>3 неделя</b>	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной плоскости.	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, - «лошадки», в умеренном темпе: ходьба на носках короткими шагами – «мышки»; бег в колонне по одному.	С платочками	1. Равновесие – ходьба колоннами по доске, дойдя до середины, присесть, хлопнуть в ладоши перед собой. Встать и пройти дальше до конца доски. 2. Прыжки «Кузнечики».	«Найди свой цвет»	Ходьба в колонне по одному.

	Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Построение в шеренгу, объяснение задания. Ведущий ведет колонну до предмета, огибает его и продолжает ходьбу до следующего предмета, и так далее.	С мячом большого диаметра	1. Прыжки «Кто прыгнет дальше». 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.	«По ровненькой дорожке»	Игра малой подвижности «Угадай кто кричит?»
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.	Ходьба со сменой направления движения, бег враспынную.	Без предметов	1. Прокатывание мяча своему партнеру, с возвращением его обратно. 2. Ползание «Медвежата».	«Лягушки»	Ходьба в колонне по одному.
	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Построение в шеренгу, объяснение значения. Перестроение в колонну по одному. Прохождение между кубиками и выполнение бега между мячами, ходьба и бег чередуется.	С кубиками	1. Лазание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 2. Ходьба по доске, перешагивая через кубики (2 раза).	«Лягушки-попрыгушки»	Ходьба в колонне по одному
<b>МАЙ</b>						
1 неделя	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному.	С обручем	1. Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии одного шага ребенка (30 см), попеременно правой и левой ногой. 2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их «змейкой».	«Кошка и мышки»	Игра «Найдем мышонка»
	Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность.	Игровое упражнение «Береги кубик»	С кубиком	1. Перепрыгивание через шнур («ручеек» 30 см) с приземлением на согнутые ноги. 2. Бросание мячей «Кто дальше!»	«Кролики и сторож»	Ходьба в колонне по одному.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	Игровое упражнение «Слушай сигнал»	С мячом	1. Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 1,5 м) 2. Ползание двумя колоннами между предметами, стараясь не задевать их.	«Найди свой цвет»	Ходьба в колонне по одному.

	Повторить ходьбу и бег врассыпную; упражнять в подлезание под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную по всему залу, бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Без предметов	1. Подлезание под шнур, стараясь не задеть, поднимаются и хлопают в ладоши над головой, поворачиваются кругом и повторяют задание (4-5 раз). 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, оттягивая носок (руки на поясе, спина прямая).	«Поймай комара»	Игра малой подвижности.
3 неделя	Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными вдоль зала; расстоянием между ними 1 м. Выполнение колонной по одному ходьбу между предметами «змейкой».	С обручем	1. Ходьба по доске боком приставным шагом, руки на поясе, в умеренном темпе. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз вперед. (2-3 раза) 2. Прыжки «С кочки на кочку».	«Наседка и цыплята»	Игра «Найдем цыпленка»
	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры правой и левой ногой попеременно.	Без предметов	1. Прыжки на двух ногах из «канавки в канавку»: взмахами руками, энергично отталкиваются от пола и приземляются на полусогнутые ноги. 2. Бросание мяча «Веселый мяч».	«Птички в гнездышках»	Ходьба в колонне по одному.
4 неделя	<b>МОНИТОРИНГ (на основе пройденного материала)</b>					

