Сквиряцкене Ирина Александровна
Подписано цифровой подписью: Сквиряцкене Ирина Александровна
Дата: 2022.10.04 13:36:48 +03'00'

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад №5 общеразвивающего вида».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой и второй группы раннего возраста, младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Программа разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения и включают себя разделы:

— слушание музыки;
— пение;
— музыкально – ритмические движения;
— игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа разработана для детей 1-7 лет с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников и учитывает тенденции модернизации российского образования.

Содержание программы включает в себя целевой, содержательный и организационный раздел.

В **целевом разделе** раскрыты цель и задачи программы, принципы и подходы к ее формированию; значимые характеристики группы.

Цели и задачи реализации программы.

Цель: Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности. Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей. Формирование экологической культуры ребенка-дошкольника, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру через музыкальное восприятие.

Задачи:

1) формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2) формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3) обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4) приобщение детей к родному краю через обеспечение активной познавательной, игровой и художественной деятельности;
5) воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.
6) Реализация образовательной области «художественно-эстетическое развитие» направление «музыкальная деятельность» включает в себя разделы:

Раздел «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

— ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
— развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
— развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
— формирование музыкального вкуса;
— развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

— формирование у детей певческих умений и навыков;

— обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

— развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;

— длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

— развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

— развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

— обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами

— музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

— обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

— развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

— совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

— становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

— развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

— знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

— развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

— развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

— способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,

— к поискам форм для воплощения своего замысла;

— развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

При разработке РП учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих все возрастные группы.

В Программе раскрыты целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

В **содержательном разделе** представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Музыкальное развитие»; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Способы и направления поддержки детской инициативы. Особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников

В **организационном разделе** описано материально-техническое, методическое обеспечение, средства обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, режима дня, организации образовательной деятельности с воспитанниками.

В рабочей программе педагогов расписано перспективное планирование непосредственно организованной деятельности по музыкальному развитию по каждому возрасту с 1 до 7 лет.